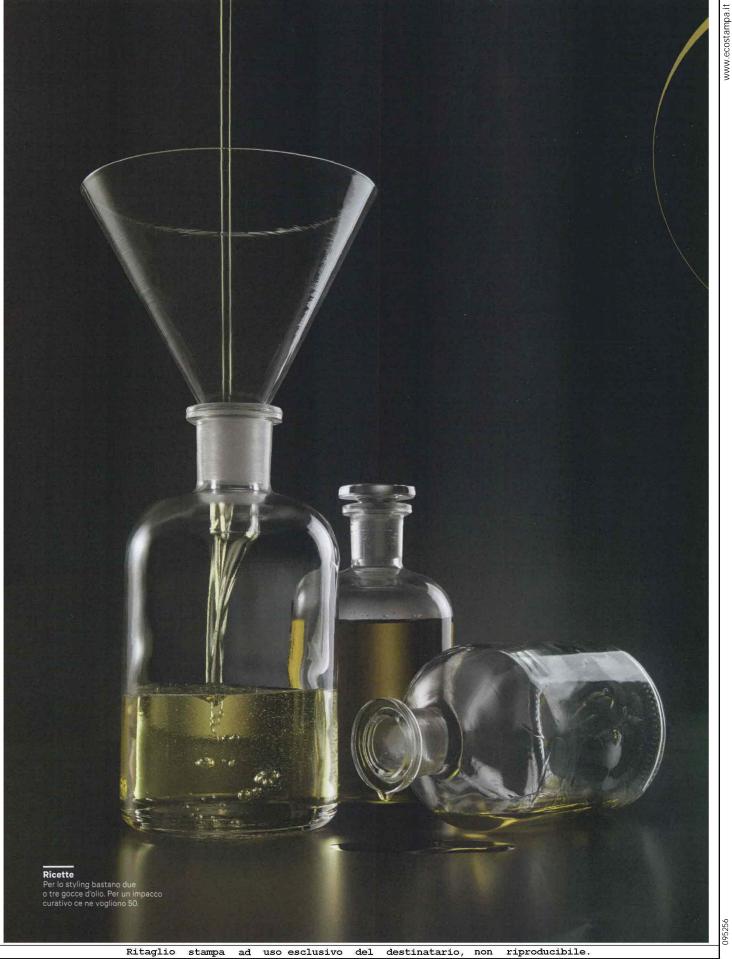


05-2012 Data 90/93

Pagina 1/4 Foglio





Semestrale

05-2012 Data 90/93 Pagina

www.ecostampa.i

2/4 Foglio

Hair care

E GIOCHI IL JOLLY

TESTO LETIZIA RITTATORE VONWILLER FOTO FRANCESCO VAN STRATEN

uante di noi, seguendo la classica ricetta della nonna, non hanno passato almeno una notte con una cuffia in testa per mettere al riparo una chioma unta di olio? Tutto per rendere i capelli più lucidi e forti. Col risultato che per detergere quei capelli così intrisi d'olio erano poi necessari lavaggi tanto strong da rovinare l'effetto voluto. Ormai è storia del passato, perché nel mondo degli oli per acconciature oggi molto, anzi tutto è cambiato. Grazie a molecole rimpicciolite dalla tecnologia, questi prodotti vengono assorbiti meglio dalla guaina del capello e non lasciano traccia in superficie. Le aziende cosmetiche, eliminando gli aspetti sgradevoli, come l'effetto unto, li hanno così trasformati in jolly multitasking: impacco curati-vo pre-shampoo, trattamento districante dopo l'asciugatura, touche anti-crespo quotidiano, particolarmente prezioso nelle giornate estive più umide. Gli acconciatori che li sperimenta-

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile. Hair care

C'è una formula
per ogni testa: per quelle
ricce ci vuole l'olio
di cocco, per quelle lisce è
meglio l'olio di roucou

no nei loro saloni ne sono entusiasti: da un test effettuato da L'Oréal Professionnel, su 70 parrucchieri, 60 hanno ammesso di non poterne più fare a meno. «La loro funzione è paragonabile innanzitutto a quella di una crema base che prepara la pelle prima del trucco», osservano gli esperti di Orea Malià, saloni a Bologna e Milano, che curano l'immagine di molti divi. «Noi li usiamo prima della piega per agevolare il lavoro della spazzola, definire i ricci, togliere nodi ed elettricità». Dopo lo shampoo, invece, «sono un valido aiuto per ottenere riflessi strepitosi» spiega Francesca Sesler, salone a Reggio Emilia, le cui creazioni si sono viste alla Mostra del Cinema di Venezia e in sfilate di moda. Ma, oltre agli oli naturali lavorati, quali altre sostanze sono alla base di questi prodotti?

«Il contenuto di una formulazione oleosa dipende molto dalla sua funzione. Per i prodotti destinati al pre-lavaggio vengono impiegate per la maggior parte miscele di oli vegetali, come l'olio d'oliva, di semi d'uva e di argan, quindi miscele di oli "semplici", utilizzati invece per un primo trattamento del capello e del cuoio capelluto. Quelli post-shampoo sono ricchi di sostanze nutrienti, come l'olio di avocado, che contiene vitamine e antiossidanti, e l'olio di crusca di riso, che dà eleganza e controllo al capello. Infine note profumate e siliconi aiutano a districare e alleggerire», risponde Alessandra Terzoli, responsabile scientifico di L'Oréal Divisione Prodotti Professionali. Proprio intorno ai siliconi, derivati dal petrolio e contenuti in alcuni prodotti, su Internet si è aperto un acceso dibattito. Che Magda Belmontesi, dermatologa e docente al Master di Medicina Estetica di Milano, commenta così: «Non esistono oli naturali. Sono tutti elaborati, anche per la legislazione che richiede loro determinate caratteristiche in nome di una maggiore igiene. Le attuali formule, che contengono principi attivi molto concentrati, sono state però elaborate per essere tollerabili, veicolare vitamine, sostanze nutritive e protettive, e curare soprattutto i capelli danneggiati, sottoposti a vari tipi

di stress, da tinta, phon, piastra. Io, quindi, li consiglio, anche prima di fare il bagno in piscina». Tanto più che, come sostiene Franco Curletto, saloni a Torino e Milano, «gli oli arricchiti di componenti siliconati di ultima generazione, molto più volatili di quelli di una volta, sono al tempo stesso trattanti e cosmetici. Per far capire alle mie clienti che sono oli che non lasciano tracce, glieli spruzzo sulle mani». Qual è la quantità ideale per non far pasticci? «Io uso due o tre gocce sulla lunghezza e sulle punte dei capelli asciutti, perché l'acqua diluisce la resa del prodotto», risponde Sebastiano Cardillo, hairdresser ambasciatore di L'Oréal Professionnel, che ha appena aperto un salone a Roma. Aggiunge Fabrizio Lepri, direttore artistico e creativo del Lepri lifestyle Salon & Spa Aveda: «Noi diamo i dosatori in gocce e le indicazioni necessarie per ogni tipologia d'olio. Poche gocce passate sulla massa dei capelli mentre si fa una coda di cavallo possono darle un effetto lucido, come quello ammirato nelle ultime sfilate, e permettono di pettinare la chioma più volte senza che diventi elettrica. Come impacco curativo, invece, di gocce ce ne vogliono 50, da stendere sui capelli medio-lunghi, sia sulla massa che sulle punte. Usarne di più non ha senso, perché poi bisognerebbe lavarli con uno shampoo troppo aggressivo. Infine, mai mettere oli con siliconi sui capelli umidi, perché li appesantiscono».

A ciascuno il suo. Gli oli di cocco, jojoba, mandorle sono consigliati per le chiome ricce, mentre i capelli dritti guadagnano dai prodotti a base di roucou, una pianta originaria dell'Amazzonia con proprietà ristrutturanti e rivitalizzanti, che non appesantiscono; quello di semi di lino è indicato per i capelli disidratati, l'olio di mandorle protegge i follicoli, quello di argan è antinfiammatorio e antisettico, è universale, quello di karitè è più cosmetico. Infine l'olio al rosmarino, secondo l'Università del Maryland Medical Centre, se massaggiato sul cuoio, aiuta a stimolare la circolazione del sangue favorendo perfino la ricrescita dei capelli! ●

92

Semestrale

Data 05-2012 90/93

4/4 Foglio

Pagina

www.ecostampa.it



Gocce preziose

È come un nettare di bellezza che nutre, ripara e protegge la fibra capillare il mix di olio di semi di argan e di lino Actyva Bellessere Oil di **Kemon** (€ 24). A base di sostanze naturali al 100%, tra cui oli di jojoba e sesamo, Olio Prezioso della Sere di Kene Para di Argania. della Sera di **Yves Rocher** si può usare sulle punte sfibrate, ma anche su mani e corpo (€ 19,95). C'è anche l'olio di girasole nella formula ipernutriente di Gliss Oil Elixir di **Testanera** (€ 9,99). Il trattamento Oi/Oil di **Davines**, a base di olio di roucou, sulle chiome tamponate crea un effetto districante, anticrespo e protettivo, su quelle asciutte dona quelle asciutte dona lucentezza e morbidezza (€ 32). È multifunzione All Soft New Argan-6 Oil di *Redken*: nutre, protegge e aiuta lo styling (€ 30). All'olio di argan e di crusca di riso, Rich Oil, una delle tre nuove versioni di Mythic Oil di *L'Oréal Professionnel*, ha proprietà antiossidanti, rende i capelli corposi e facilita il brushing (€ 26,80). Ha una formula ricca di vitamine C ed E, anti-radicali liberi, aloe e olio di arachide Olio Spray aloe e olio di arachide Olio Spray Capelli Protettivo Rinforzante di **Collistar** (€ 15,60). Ideale per capelli fragili, secchi Ideale per capelli fragili, secchi e danneggiati, Perle di Argan Cielo Alto di Soco è un olio ultraleggero ristrutturante (€ 17,50). Un'applicazione a settimana, per 5 settimane, di Huile d'Alès di Phyto, a base di oli essenziali di salvia, rosmarino, bacche di ginepro, rinforza la struttura del capello, gli dà luminosità e lo rende soffice (€ 15,13).