

BELLEZZA

**TRA SHOW
E FICTION**

L'attrice e cantante napoletana Serena Rossi (29 anni) al momento si gode il grande successo ottenuto a Tale e Quale Show, varietà di Raiuno di cui ha vinto l'ultima edizione. «Un programma che ho adorato, impegnativo ma gratificante, perché la diretta ti carica di adrenalina» ci ha raccontato. Fra poco la vedremo ancora in tv, ma in tutt'altre vesti: sarà una poliziotta a fianco di Giorgio Tirabassi nella fiction "Squadra Mobile", in onda su Canale 5 in prima serata.

**IN PUNTA
DI LABBRA**

PER AVERE UNA BOCCA BELLA E SANA, SENZA SCREPOLATURE E RUGHETTE, CON UN ASPETTO NATURALE MA CURATO, SI PUÒ RICORRERE A DIVERSI PRODOTTI, DAGLI STICK AI ROSSETTI MULTIFUNZIONE, DALLE CREME PER IL CONTORNO AI NUOVISSIMI MATTONI

Photo: Maria La Torre; Make-up: Simona Galati; Dress: Antonio Grimaldi; Si ringrazia la location: Angelino (Testaccio, RM)

SERENA ROSSI

«Mi trucco con colori sempre diversi, ma preferisco i toni naturali»

SEI LA TIPICA BELLEZZA MEDITERRANEA CON OCCHI GRANDI E SCURI, CAPELLI FOLTI E RICCI, LABBRA CARNOSE. MA QUANTO CONTA, PER TE, LA BOCCA?

«Per chi canta e chi recita, le labbra sono sempre in primo piano. Per questo motivo vengono truccate, struccate, sperimentano cosmetici diversi e sono quindi sottoposte a un forte stress per esigenze di copione. Succede anche per i capelli e la pelle, ma le labbra sono costituite da una mucosa molto delicata che si inaridisce facilmente. Richiedono dunque una "manutenzione" molto attenta».

LE TUE LABBRA SI INARIDISCONO FACILMENTE?

«Sì, molto, perché ho la cute tendenzialmente secca e basta una giornata fredda e ventosa o, al contrario, un po' troppo sole preso senza adeguata protezione, che sento la pelle tirare. Lo stesso vale per le labbra: basta poco per averle secche e screpolate, brutte da vedere e soggette a bruciore. Per fortuna ho da poco scoperto uno stick cosmetico meraviglioso, che le nutre e le protegge. Lo uso sempre, mattina e sera e dopo il trucco».

IN EFFETTI HAI SEMPRE LABBRA PERFETTE E NELLE FOTO SI VEDE CHE USI ROSSETTI E GLOSS DI COLORI DIVERSI. QUAL È IL TUO PREFERITO?

«È vero, appaio con le labbra truccate in modo sempre diverso, dal rosso lacca al rosa shocking, al semplice lucidalabbra rosato. Di recente la mia truccatrice ha sperimentato un rosso molto scuro che mi stava piuttosto bene, perché ho le labbra molto carnose. Più di tutto, però, preferisco le labbra al naturale, con solo un velo di gloss trasparente. Mi sento di più me stessa.»

HAI MAI AVUTO PROBLEMI VERI E PROPRI ALLE LABBRA?

«Eccome! Qualche anno fa, non appena iniziavano le vacanze estive, mi compariva sul labbro inferiore un grosso herpes. Un po' per l'azione del sole, un po' per lo stress e la stanchezza di un anno di lavoro, si sfogava così, all'improvviso. Era antestetico e doloroso. Adesso faccio in modo di prevenirlo applicando sempre uno stick specifico per labbra ad alta protezione».

LA BOCCA PER UN'ATTRICE È SEMPRE IN PRIMO PIANO...

«Sì, perché con gli occhi sono la parte che interpreta di più la mimica del viso e la stessa comunicativa. Quando recito o canto la bocca ha un ruolo essenziale, perché esprime il carattere del personaggio. Per esempio, quando canto le canzoni di Giorgia ho imparato ad atteggiare le labbra come fa lei alla fine di una strofa, in un suo vezzo molto personale. Quando ho cantato Elisa i truccatori mi hanno ridotto il contorno delle labbra, mentre per somigliare a Michael Jackson le hanno ingrandite».

CHE CONSIGLIO DARESTI ALLE DONNE, PER AVERE LABBRA SEMPRE PERFETTE?

«Di tenersi le labbra che hanno avuto da madre natura, perché sono uniche e speciali e oggi è possibile mantenerle sempre giovani con poche cure e prodotti giusti. Non è detto che si debbano necessariamente avere labbra carnose per essere belle e sexy. Mia sorella, per esempio, ha labbra molto più sottili delle mie e sono bellissime. Invece le labbra ritoccate fanno perdere la personalità, perché sembrano tutte uguali...»

Roberta Raviolo

LO SPECIALISTA

La dottoressa **Magda Belmontesi**, specialista in dermatologia e venerologia a Milano e Vigevano (Pv), è docente di medicina estetica al Master



dell'Università di Pavia e alla Scuola superiore postuniversitaria di medicina a indirizzo estetico Agorà di Milano.

Naturalezza. È tutto ciò che desiderano le donne dalle loro labbra. Il 48 per cento, secondo uno studio internazionale. La forma ideale? Quella a cuore, la più armonica: la vorrebbero sette intervistate su 10. E lo stile di vita? Fondamentale per la maggior parte di loro che dicono no alle sigarette, si proteggono dal sole e fanno il pieno di antiossidanti a tavola pur di sfoggiare labbra giovani e belle.

SOTTILI E DELICATE

La mucosa delle labbra è sprovvista di strato corneo, che normalmente riveste la superficie dell'epidermide e funge da barriera protettiva. Fragile e indifesa, **si inaridisce con facilità e va incontro a screpolature e tagli frequenti**. Esposte direttamente a sole, aria, freddo e smog in ogni momento della giornata e in ogni stagione dell'anno, le labbra **devono sopportare continui sbalzi climatici e aggressioni atmosferiche** che l'attaccano e la disidratano. La situazione non migliora al chiuso: **il riscaldamento artificiale e l'aria secca provocano inaridimento**, a volte anche pizzicore, bruciore e arrossamento dei contorni. Oltre a essere fa-

stidiose, queste sensazioni segnalano che la perdita d'acqua ha raggiunto la soglia d'allarme: la disidratazione è il primo segno di invecchiamento.

PRIMA REGOLA: IDRATAZIONE

È indispensabile mantenere costantemente un buon livello di idratazione, utilizzando tutte le mattine, prima di uscire di casa, un **prodotto a base di sostanze emollienti**, come oli e burri vegetali, vaselina e vitamine, che aiutano a trattenere l'acqua sulle labbra e formano un film sottile che le protegge dagli attacchi esterni. Il più famoso è lo **stick**: piccolo, pratico e compatto, può essere riutilizzato più volte al giorno e ogni volta che se ne sente il bisogno, al primo segnale di secchezza. Grazie alla formulazione grassa ma non untuosa, riveste le labbra di una pellicola che **ammorbidisce la pelle all'istante e la protegge per diverse ore**. Il primo a uscire sul mercato, nel 1953, era un piccolo cilindro trasparente e inodore, ricavato da una sostanza grassa estratta dai semi di cacao (da qui il nome di "burrocacao"): un prodotto semplice, universale, apprezzato dalle donne di tutte le età. Da allora è un **tripudio di sapori, profumi e colori**: oggi si può scegliere tra balsami al latte, al miele, al cioccolato, aromi dolci, fruttati, vanigliati, formule arricchite di pigmenti luce-riflettenti o agenti illuminanti. L'offerta si differenzia in base alle esigenze. Se non si vuole rinunciare a un tocco di colore, basta scegliere il frutto che più si avvicina alla tonalità desiderata: lampone, anguria o ciliegia per un rosso pieno, pe-

IN PUNTA DI LABBRA

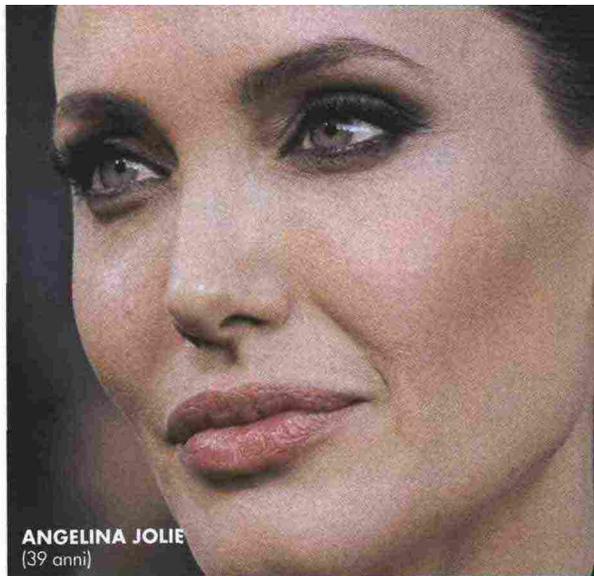
**ALLA LARGA
DALL'HERPES**

La stanchezza, lo stress, il flusso mestruale, alcuni cibi, i malanni di stagione e le intense esposizioni solari possono indebolire le difese scatenando l'Herpes labiale, un'infezione provocata da un virus denominato Herpes simplex. Causa la comparsa di dolorose bollicine e lesioni sulla superficie labiale o ai bordi, con arrossamento, bruciore e pizzicore. L'Herpes ricompare con facilità in chi ne è soggetto, in quanto il virus sopravvive all'interno delle cellule e non viene eliminato neanche dopo le opportune cure. Queste consistono nell'applicazione ripetuta, per quattro o cinque giorni, di farmaci antivirali in crema. Esistono anche prodotti formulati in cerotto liquido: una volta stesi sulla lesione formano una pellicola isolante che limita la fuoriuscita dell'Herpes, favorisce la cicatrizzazione, dona sollievo ed evita la contaminazione. L'infezione è molto contagiosa: è fondamentale lavare la zona con un detergente neutro, non truccarsi e non prendere il sole fino alla risoluzione dei sintomi.

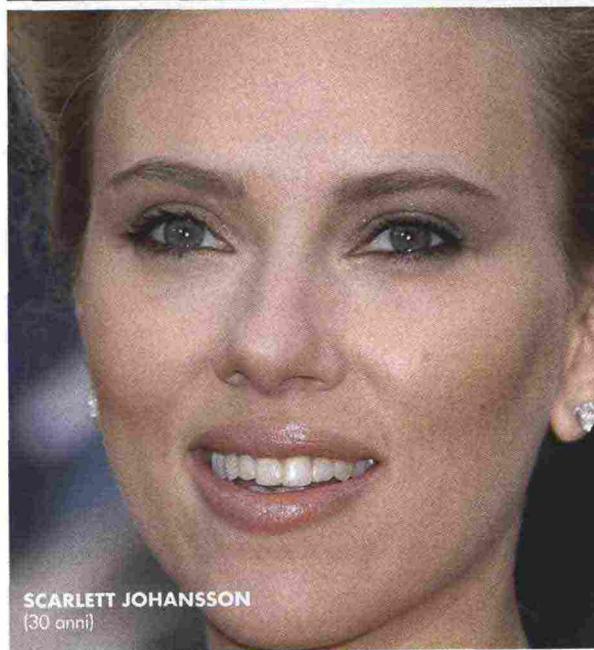
sea o melone per un lieve effetto aranciato, pompelmo rosa per un risultato più naturale.

**ALLA SERA,
RIPARARE E NUTRIRE**

Oggi i balsami si presentano anche in cialde, per un doppio utilizzo: **come trattamento quotidiano**, in alternativa allo stick, **oppure come maschera riparatrice**, da fare una o due volte alla settimana. Hanno una texture ricca e cremosa, ideale per chi ha bisogno di un nutrimento intensivo e desidera associare all'idratazione quotidiana un'azione antiage. Accanto agli **attivi emollienti e riparatori** (miele, olio di macadamia, cera d'api, allantoina, glicerina), si trovano **acido ialuronico**, che trattiene l'acqua rendendo le labbra più turgide ed esercitando un'azione riempitiva sulle rughe, polipeptidi, che stimolano la sintesi di collagene, vitamina E. Si preleva un tocco di prodotto con il polpastrello e si spalma su labbra e contorno con un delicato massaggio, benefico per la circolazione sanguigna (lavarsi bene le mani prima dell'appli-



ANGELINA JOLIE
(39 anni)



SCARLETT JOHANSSON
(30 anni)

GUIDA AGLI ACQUISTI

1 PRONTO SOCCORSO LABBRA

S.O.S. Labbra è un pratico stick che garantisce il benessere delle labbra grazie a due azioni combinate: preventiva e riparatrice. Con il prezioso complesso di principi attivi Skinsave, che include Capperò, Foglie d'Olivo e Fico d'India; Cera d'api, dall'azione nutriente ed emolliente e Vitamina E, antiossidante naturale e anti-radicali liberi che previene l'invecchiamento della cute. *Farmaceutici Dottor Ciccarelli*, 4 euro. In farmacia.

2 DOLCI COME IL MIELE

Mediterranea Natura propone un pratico stick dal dolce profumo di miele per idratare e ammorbidire le labbra in ogni momento della giornata. Tre stick, 8,90 euro. *Acquisti online su www.mediterranea.it*.



3 BARRIERA CONTRO L'HERPES

Urgo propone per il trattamento dell'Herpes labiale l'innovativo cerotto liquido pronto all'uso. Una volta applicato, forma una pellicola che dona sollievo da pizzicanti, pruriti e bruciori. Inoltre limita la formazione di vescicole e crosticine, favorisce la cicatrizzazione e limita la contaminazione. Flacone con 24 spatole usa e getta, 9,90 euro. In farmacia.

4 BALSAMO PROTETTORE

Nutrabalm di Isdin permette di alleviare e rigenerare la zona nasale e labiale danneggiata, ma anche di proteggerla dalle aggressioni esterne. Tra i principi attivi contenuti l'Allantoina, la Centella asiatica, l'Acido ialuronico, l'Olio di Moscheta e il Burro di Karité. In tubo o in vasetto, 5,99 euro. In farmacia.

7 CONSIGLI PER BOCHE AL BACIO

1 NON FUMARE. Il fumo accelera i processi ossidativi: i tessuti appaiono, a parità di età con chi non ha il vizio delle bionde, più spenti, indeboliti e avvizziti. Un frequente arricciamento del labbro crea rughe disposte verticalmente sulla parte superiore.

2 BERE DUE LITRI E MEZZO D'ACQUA AL GIORNO. Uno e mezzo è ricavato dalle bevande: succhi, centrifugati, tisane. Un altro dagli alimenti: i più ricchi sono anguria, cetrioli e ravanelli, costituiti dal 95 per cento di acqua.

3 FARE LA GINNASTICA ANTIRUGHE. Si contrasta così il cedimento dei tessuti e si favorisce il funzionamento del microcircolo. Qualche esempio? Mandare baci lentamente e con movimenti accentuati, sporgendo in fuori le labbra, per 10 volte; sorridere inserendo i mignoli ai lati della bocca e stringere le labbra verso il centro, vincendo la resistenza delle dita, per 10 volte.

4 TENERSI ALLA LARGA DA STUFE E CALORIFERI. L'aria secca e calda accelera l'evaporazione del film idrolipidico, provocando secchezza e irritazione.

5 NON RIMUOVERE LE PELLICINE. E non inumidire le labbra passandoci sopra la lingua, pensando di renderle più morbide. Contro le screpolature, meglio gli impacchi di olio di sesamo e calendula.

6 USARE GLI INTEGRATORI. Vitamina E, polifenoli, Omega 3 e 6 sono utili come scudo naturale da aggressioni atmosferiche, fotoinvecchiamento e disidratazione.

7 ANDARE DAL DENTISTA. I difetti di occlusione dentale e l'abitudine di serrare le mascelle durante il sonno influiscono sulla formazione delle rughe sul contorno labbra. Gli apparecchi che impediscono di digrignare i denti rilassano la muscolatura e il viso appare più disteso.

cazione). Per una cura intensiva, invece, si applica **uno strato spesso prima di andare a dormire**, senza massaggiare: durante le ore notturne, la pelle si rinnova a velocità doppia ed è più ricettiva all'azione dei cosmetici, che riparano i danni ambientali subiti durante il giorno e rafforzano la barriera cutanea. **L'ideale è far precedere un gommage** a base di microcristalli di zucchero, per esfoliare delicatamente ed eliminare le cellule morte, permettendo ai principi attivi di penetrare meglio. Un'altra buona abitudine consiste nel **passare uno spazzolino da denti asciutto sulle labbra ogni sera**, per stimolare la circolazione, **e poi spalmare la crema da notte**, che è molto corposa e ricca di sostanze nutrienti.

RUGHE E DINTORNI

Le labbra sono le prime a registrare il passaggio del tempo. Si assottigliano, perdono la definizione dei contorni e la sofficià, tanto che il rossetto sbava e le rughe sconfinano nella mucosa. Trascinata in

basso dalla forza di gravità, la bocca si orienta all'ingiù, assumendo una piega amara. **Le rughe compaiono più tardi rispetto a quelle intorno agli occhi**, in genere dai 35 anni in poi, e si approfondiscono più o meno rapidamente a seconda dell'ereditarietà e dello stile di vita (fumo, tanto sole, poco sonno). Le più precoci sono quelle perilabiali radiali, meglio conosciute come **"codice a barre"**. Si formano a partire dall'anello ellittico di muscoli orbicolari che circondano la bocca e si contraggono sempre all'unisono. Con il tempo, perpendicolarmente a queste fasce si formano tante piegoline verticali e fitte, specie sopra al labbro superiore. Anche le cosiddette **"rughe gravitazionali"** sono l'effetto del tempo che passa: sono dovute al cedimento delle strutture di sostegno del derma, che sumentrano quando le fibre elastiche e quelle di collagene non riescono più a contrastare la forza di gravità. **Le creme antietà agiscono sia sulla mucosa labiale**, idratandola

5 VOLUMIZZA, RISTRUTTURA, IDRATA

Il Lip Gloss idra-volume di Estetil incrementa il volume e l'idratazione; penetra nelle rughe distendendole e levigandole; rende le labbra più turgide e carnose. Il tutto grazie all'Acido ialuronico e al Collagene marino. Flacone a 16,80 euro. In farmacia.

6 OPERAZIONE GIOVINEZZA

YsthéAL Contorno Occhi e Labbra di Avène previene e corregge visibilmente i segni dell'invecchiamento cutaneo. Con un effetto defaticante, il contorno delle labbra ritrova tono ed elasticità. Flacone a 30 euro. In farmacia.

7 MORBIDE E LUMINOSE

Labello Lip Butter Raspberry Rosé è una cialda dalla formula burrosa ultra ricca e dal delizioso aroma di lampone. Con burro di karité o olio di mandorle. 3,89 euro. Nella grande distribuzione.



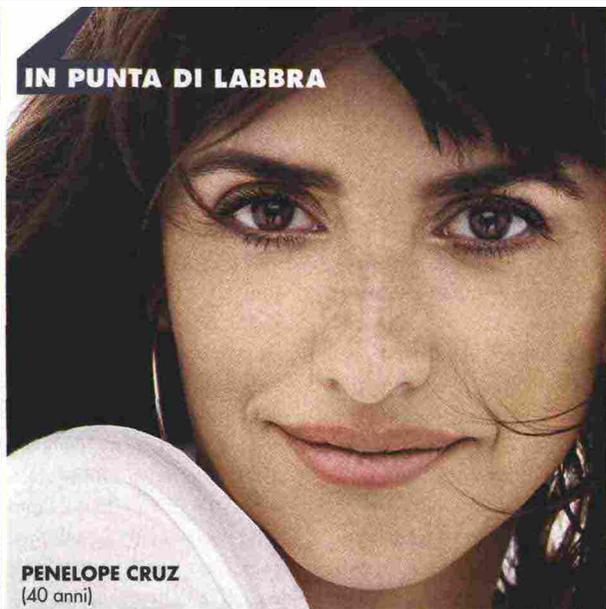
8 STOP ALLE RUGHETTE!

Il trattamento Labbra Anti-Age de L'Erborario riserva alle labbra un importante contributo idratante, emolliente e nutriente in grado di prevenire la comparsa di screpolature, rughe e increspature. Merito dell'Acido ialuronico a basso peso molecolare e dell'Olio di Ibisco. Flacone a 8,50 euro. In farmacia ed erboristeria.

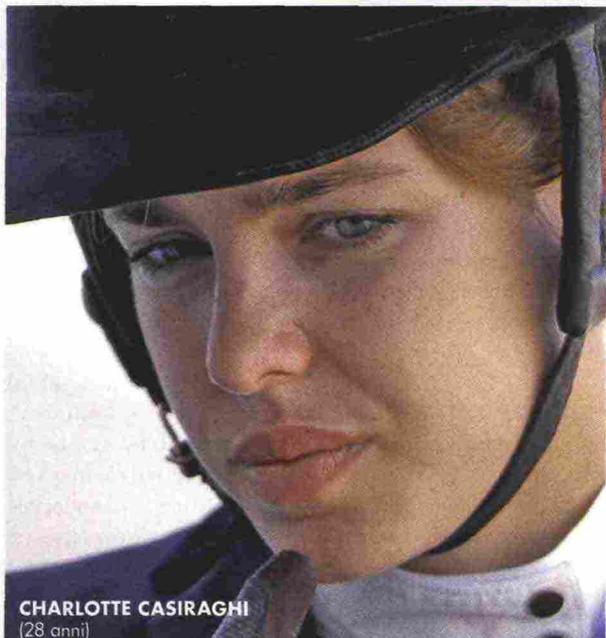
9 TUTTI I TONI DEL ROSSO

Per un tocco di colore intenso sulle labbra, EuPhidra propone il nuovo rossetto Rosso Labbra Donna che si sviluppa in otto tonalità diverse di rosso e contiene una formula multi-attiva antietà. Realizzato con ingredienti vegetali e arricchito con Acido ialuronico e Vitamina E. A 13,90 euro. In farmacia.

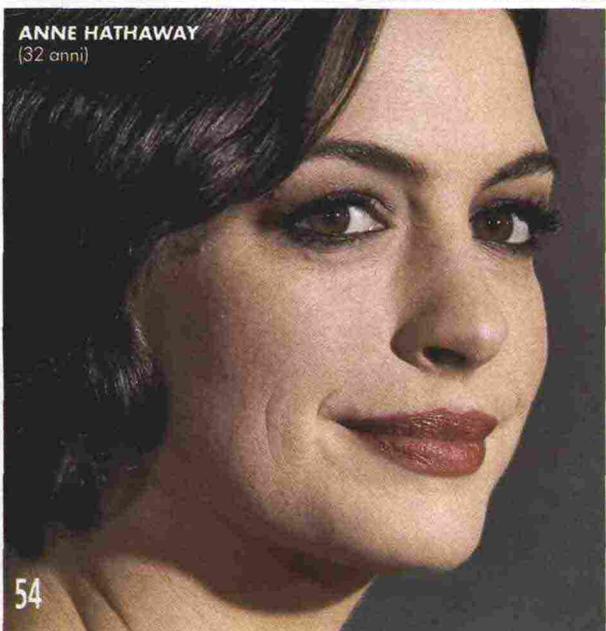
IN PUNTA DI LABBRA



PENELOPE CRUZ
(40 anni)



CHARLOTTE CASIRAGHI
(28 anni)



ANNE HATHAWAY
(32 anni)

Labbra fresche senza effetto canotto

Benché le donne siano attratte e incuriosite dai trattamenti medico-estetici specifici per le labbra e il contorno, la maggior parte di loro teme l'effetto canotto. Per questo negli ultimi anni sono stati messi a punto nuovi filler a base di un acido ialuronico specificamente formulato per le labbra: morbidissimo e plasmabile, una volta iniettato forma un strato molecolare compatto, ma elastico e flessibile, in grado di assecondare la mimica labiale con naturalezza. Se invece l'obiettivo è solo rinfrescare la zona, senza modificare forma e volume, non è necessario ricorrere a un filler. L'ideale in questo caso sono gli "skinboosters": iniettato nel derma, l'acido ialuronico idratante (non riempitivo) crea una vera e propria riserva d'acqua, ristabilendo l'equilibrio idrico che il tempo ha compromesso. Oppure si utilizza un concentrato di piastrine ricavato da un prelievo di sangue, centrifugato e iniettato nei solchi sopra il labbro: stimola la produzione di collagene e ha proprietà cicatrizzanti e riepitelizzanti. Il laser frazionato è indicato invece per levigare le rughe perilabiali più accentuate: agisce negli strati profondi della pelle e può essere abbinato alla radiofrequenza, per dare alla cute più compattezza, tono e turgore. Per quanto riguarda il botulino, è impiegato per contrastare l'espressione triste delle labbra. In questo caso si interviene rilassando in modo mirato i muscoli depressori dell'angolo della bocca, così da far tornare in posizione orizzontale l'asse delle labbra. Infine c'è il lipofilling che, al contrario delle precedenti, è una procedura definitiva: viene prelevato del grasso da cosce e fianchi, centrifugato e iniettato nelle labbra per spianare le rughe e aumentare il volume della bocca.

e rimpolpandola, **sia sul contorno**, appianando le rughe e risolvendo i tessuti. Le labbra acquistano più volume e appaiono come riempite dall'interno, l'epidermide del contorno diventa più liscia e levigata. All'interno di **creme e sieri**, troviamo complessi vegetali ad azione filmogena: creano una pellicola invisibile che conferisce alla cute un aspetto più teso e compatto. E poi attivi antiage, come retinaldeide, lipopeptidi, vitamina E (quest'ultima si lega ai lipidi di superficie delle labbra con un'efficace azione protettiva e antiossidante). Filtri Uv, agenti idratanti come acido ialuronico, pantenolo e vitamina B5, complessi lenitivi a base di flavonoidi e tannini, ceramidi che stimolano la sintesi delle

proteine responsabili dell'idratazione della pelle. Uno degli attivi più sfruttati è l'estratto di **centella asiatica**: studi condotti in Corea dimostrano che è in grado di ridurre visibilmente le piccole rughe del contorno labbra. Da provare le maschere in crema o in cerotto da applicare ai lati delle labbra: contengono elastina marina, un attivo efficace nel rassodare la pelle e conferirle nutrimento ed elasticità.

ALZA IL VOLUME

Per labbra naturalmente sottili e per quelle che hanno perso forma e turgore a causa dell'età, ci sono i **prodotti a "effetto plump"**. Agiscono come filler cosmetici, perché si avvalgono di sostanze capa-

★ FUORI MISURA Molte donne famose che in passato hanno aumentato il volume delle labbra oggi se ne pentono



DONATELLA VERSACE
(59 anni)

EMMANUELLE BEART
(51 anni)

COURTNEY LOVE
(50 anni)

NINA MORIC
(38 anni)

ALBA PARIETTI
(53 anni)

LINDSAY LOHAN
(28 anni)

ci di penetrare all'interno dei tessuti per ripristinare la perdita di volume e riempire le microrughe superficiali. L'ingrediente principe è ancora una volta l'acido ialuronico, per la sua capacità di assorbire e trattenere grandi quantità di acqua e creare un'impalcatura molecolare ideale per ripristinare e mantenere la forma e il tono del tessuto cutaneo. Ripristina il giusto tasso di umidità nella pelle, rallentando il processo di evaporazione dell'acqua e influenzando sulle proprietà meccaniche della cheratina, che diventa più flessibile ed elastica. Le microsfele di acido ialuronico si localizzano a livello delle rughe e delle linee sottili delle labbra e si rigonfiano pro-

gressivamente, catturando l'acqua prima che evapori. **Le rughe sono levigate e le labbra appaiono più morbide, volumizzate e rotonde.** La squadra di attivi si arricchisce con la vitamina C, che stimola la produzione di collagene ed elastina e protegge la pelle dalle aggressioni esterne.

LE NOVITÀ: I ROSSETTI LIQUIDI E I MATTONI

Le due principali novità del mondo del make up sono i rossetti liquidi e i mattoni. Entrambi promettono, oltre a praticità d'uso e risultati estetici impeccabili, **proprietà curative e idratazione prolungata.** I primi si stendono con un applicatore simile a

quello dei gloss: assicurano coprenza elevata e colorazione omogenea. Detti anche **tinte o lacche** per l'effetto a lunga durata e la pigmentazione intensa, sono molto apprezzati per la capacità di restituire labbra lucide, turgide e brillanti, senza sbavare e senza la fatica di doverli riapplicare di continuo. **Colorano come un rossetto, idratano come un balsamo e lucidano come un gloss,** perché rilasciano un film morbido e leggero che si fonde immediatamente sulle labbra avvolgendole senza seccarle, grazie all'elevata presenza di acqua, oli e burri. **I glossy stick invece sono grosse matite che fanno sia da lucidalabbra sia da rossetti.** Contengono un mix

di polimeri filmogeni, estratti di frutta (che conferiscono al prodotto anche il colore e la profumazione), acido ialuronico, collagene, burri e oli vegetali che prevengono secchezza e grinze. Hanno una texture cremosa e una punta arrotondata, che consente un'applicazione rapida e precisa, senza bisogno dello specchio. Non vanno temperate (basta ruotare la base per estrarre la matita) e sono perfette anche per un ritocco dell'ultimo minuto.

I CLASSICI DIVENTANO MULTIFUNZIONE

E i tradizionali rossetti in stick? Ci sono ancora, ma diventano multifunzione: idratanti, tensori, rimpolpanti o liftanti, **mentre colorano le labbra levigano la pelle, danno volume, riempiono rughe e depressioni.** Poi ci sono i rossetti-gloss: arricchiti di pagliuzze iridescenti e pigmenti cangianti in grado di catturare la luce e rifletterla, **conferiscono in un solo gesto luminosità e colore alle labbra, aumentandone il volume per effetto ottico.** Le pelli più sensibili possono contare su formule ipoallergeniche e senza profumazioni, mentre per chi soffre di celiachia c'è il rossetto senza glutine, che evita i rischi di un'ingestione involontaria. E la ricerca cosmetica non si ferma qui: nei prossimi anni avremo prodotti che aderiscono perfettamente alle labbra senza staccarsi, formare sbavature o chiazze di colore, grazie a innovativi materiali polimerici dotati di alta adesività e idrorepellenza. ■

Roberta Camisasca