

Viso I consigli per valorizzare il sorriso senza interventi permanenti
La scelta dei filler che rimpolpano ma non gonfiano

Trucco, peperoncino e micro-pigmenti I segreti per le labbra

Colori e armonie

Ammiccanti come quelle di Kate Moss, importanti sul genere di Angelina Jolie o molto naturali tipo la neo duchessa di Cambridge, Kate Middleton. Le labbra raccontano come siamo: trasmettono emozioni, sensualità. «E non è importante che siano carnose o voluminose — spiega Pablo Ardizzone, *make up artist* Shiseido che ha realizzato il trucco della principessa Charlène di Monaco il giorno delle nozze, la scorsa estate a Montecarlo —. Anzi, a volte il genere "canotto" tanto di moda in questi ultimi anni non si addice al viso. Le labbra perfette devono essere in armonia con i tratti somatici. Nei canoni estetici, il labbro superiore è leggermente più voluminoso rispetto a quello inferiore».

I trattamenti

Le labbra hanno bisogno di attenzioni particolari quotidiane: creme idratanti da utilizzare di notte per un effetto rigenerante e stick, o prodotti protettivi, durante il giorno per contrastare le aggressioni climatiche. «Nonostante ciò — avverte **Magda Belmontesi**, dermatologo a Milano e Vigevano (www.pelleedintorni.it) — con gli anni anche le labbra invecchiano. Perdono turgore e volume. Alla fine di gennaio, dal 26 al 28, a Parigi all'Imcas (congresso internazionale di me-

dicina estetica e anti-aging), verranno presentate due novità per il ringiovanimento di questa zona del viso. Si ispirano entrambe alle metodiche iniettive, sia con un ago molto sottile che con una microcannula flessibile. Il primo, Restylane Lip Volume, è un filler creato per dare volume naturale e morbido, perché è risaputo che, con gli anni, le labbra si assottigliano e perdono definizione. Viene utilizzato acido ialuronico Nasha abbinato a lidocaina, utile ad attenuare il dolore in questa zona ricca di terminazioni nervose. L'effetto rimpolpante naturale dura in media sei mesi e si effettua in una sola seduta (il costo è a partire da 400 euro circa). Mentre l'altro trattamento, Restylane Refresh Lip, è sempre iniettivo ma non serve a riempire perché non è un filler, ma aiuta a idratare in profondità e prevenire l'invecchiamento perché favorisce lo scambio di ossigeno e nutrienti. Si riducono così le grinze e le rugosità superficiali. Basta una seduta (da 400 euro circa): l'effetto è immediato, migliora nei mesi successivi ed è da ripetere due volte l'anno».

Il make up

Piccoli segreti anche nel trucco per dare volume, rimpolpare e caratterizzare le labbra con l'aiuto di rossetti e pennelli. «Suggerisco prodotti *shimmering* (cioè brillanti, luminescenti) — dice il *make up artist* Pablo Ardizzone — che hanno la consistenza più leggera del rossetto e sono leggermente perlati». Come utilizzarli al meglio? «Vanno stesi sulle labbra nude: meglio non applicare cipria o fondotinta per evitare che il colore si ossidi. Poi si fanno le correzioni, o si delinea il contorno, con la matita della stessa tonalità o leggermente

più chiara in modo che il risultato sia naturale. Quindi si applica un tocco di gloss nella parte centrale che dona un "effetto volume", mai negli angoli perché si scioglie subito.

Chi vuole rimpolpare può utilizzare anche i prodotti iperemizzanti (quelli cioè che causano un aumento locale della quantità di sangue in una determinata parte del corpo, ndr): contengono peperoncino che aiuta a irrorare i vasi sanguigni e sembra così di avere labbra più consistenti». Ma quali sono i colori giusti da utilizzare sulle labbra? «Le donne con pelle fredda, le nordiche, devono preferire le *nuance* dei rosa — consiglia Ardizzone —, chi invece ha la pelle mediterranea sceglierà gli aranciati. E l'arancio sarà il colore protagonista della prossima stagione».

Il tatuaggio

Non solo make up. «A volte — spiega Brigida Stomaci, specializzata in micropigmentazione

(www.backstagemilano.com) — un semplice tatuaggio può valorizzare le labbra, soprattutto quando si è perso il colore perché si soffre di herpes, si ha la pelle secca o dopo i trent'anni: con il pigmento si lavora sulla linea esterna per ridefinirla e si procede con leggere sfumature. L'effetto ottico è quello di un labbro più arrotondato, rimpolpato». Accorgimenti particolari di cui tener conto? «I micro pigmenti utilizzati non creano allergie, a meno che non ci sia predisposizione, perché sono ripuliti da minerali irritanti e rivestiti con sostanze compatibili. Il trattamento viene fatto in due sedute e può durare da uno a tre anni».

Giancarla Ghisi

© RIPRODUZIONE RISERVATA

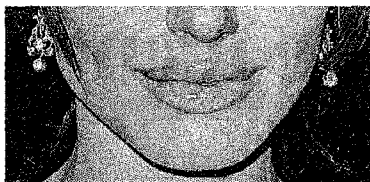
Rosa regale

La principessa

Charlène Wittstock, 34 anni il 25 gennaio, fotografata nel giorno del suo matrimonio con il principe Alberto di Monaco, celebrato a Montecarlo il 2 luglio 2011. Ex nuotatrice, nel 2000 la principessa ha partecipato all'Olimpiade di Sydney con la squadra sudafricana

Le sfumature

Per valorizzare le labbra di Charlène, bionda e con la carnagione chiara, il *make up artist* Pablo Ardizzone ha scelto di puntare sulle tonalità del rosa pallido (foto Corbis)

**Volume** Angelina Jolie, 36 anni**Sottile** Kate Moss, 38 anni lunedì**Naturali** Kate Middleton, 30 anni

Tre dettagli

Il gloss per completare



Per un effetto volume, al rossetto potete sostituire un prodotto, «shimmering», leggero e perlato: si stende sulle labbra, si delinea il contorno con la matita dello stesso tono e si completa con un tocco di gloss al centro

A lunga durata



Per un trucco permanente bastano due sedute di micropigmentazione, il tatuaggio estetico: l'effetto ottico dura da uno a tre anni ed è quello di labbra più arrotondate, definite e rimpolpate

Di giorno e di notte



Di notte proteggete le labbra con creme idratanti, di giorno con uno stick per contrastare le aggressioni climatiche. Per rimpolparle può essere utile anche un prodotto a base di peperoncino

