

Tendenze di bellezza | Capelli

HAIR-DESIGN

Raccolti o con la «coda» Basta che siano dandy

Aldo Coppola: «Per le più giovani frangetta e tirabaci»

✻ di Letizia Rittatore Vonwiller

Le acconciature dell'estate sono in netto contrasto con il clima di understatement, anzi aiutano a combattere la crisi. La collezione primavera-estate di Aldo Coppola, figura di riferimento nel panorama italiano dell'hair-design, è allegra, solare, dinamica.

«Le pettinature evocano l'immagine di una dandy contemporanea che gioca con una silhouette gonfia sulla testa — dall'effetto cotonato, creato invece dal taglio — sdrammatizzata da boccoli che scendono lungo le orecchie e da un ciuffo laterale sulla fronte», suggerisce l'hair-stylist. «Per slanciare il collo c'è il codino-portafortuna, un po' largo perché fa meno androgino». Ideale per le giovani dal viso ovale e dalle ciglia modulate il taglio simil-medioevo: un semi-carré con frangia corta e capelli che arrivano sotto il collo. Sempre in auge lo stile Audrey Hepburn, con frangetta corta e basette tirabaci anni 40-50, tenu-

te incollate alle guance dagli apprettanti. Il colore, poi, «è il vero make up», aggiunge Coppola. Così ha creato una nuova tecnica di schiaritura, chiamato «papessa» perché l'acconciatore la esegue aiutandosi con una forma di plastica simile a una mitra papale. Il risultato? Sfumature luminose solo sulla fronte che mettono in ombra difetti e rughe. Per la sera al mare? «È sempre belle la coda di cavallo sul cui riccio in fondo ci si può applicare un fiore», conclude l'hair designer. Acconciatura sconsigliata di giorno sulla spiaggia, dalla dermatologa **Magda Belmontesi**, docente

al Master di Medicina Estetica di Milano. «Al sole l'ideale sono le pettinature semplici e naturali, senza elastici stretti che impediscono ai capelli di respirare. No anche a tinture ravvicinate o molto forti che indeboliscono lo stelo e assottigliano la guaina del capello». I danni irreparabili alla chioma si evitano con queste regole: applicare oli con filtro solare protettivo, meglio se con keratina, vitamina E e PP, e oli naturali che rinforzano; risciacquare con acqua dopo il bagno e lavare i capelli a fine giornata; usare un balsamo dopo lo shampoo per agevolare il lavoro della spazzola.

© RIPRODUZIONE RISERVATA



JOHN
FRIEDA

Ripara e nutre :
Maschera
Intensiva Full
Repair (11 euro)



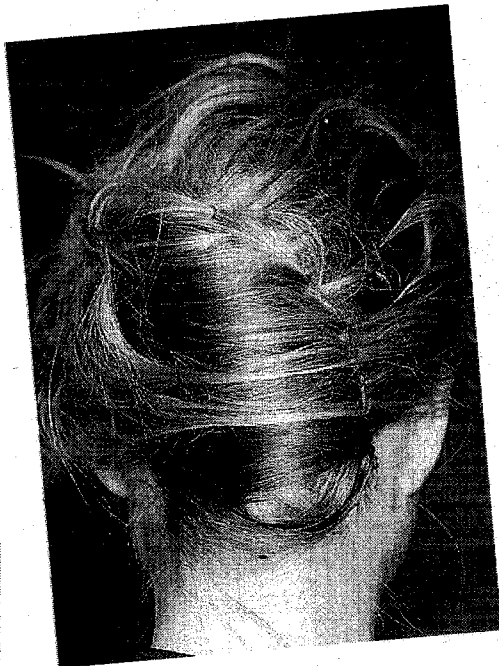
L'ORÉAL
PROFESSIONNEL

Nutre: Latte
Rigenerante
Dopo Sole (34
euro in salone)



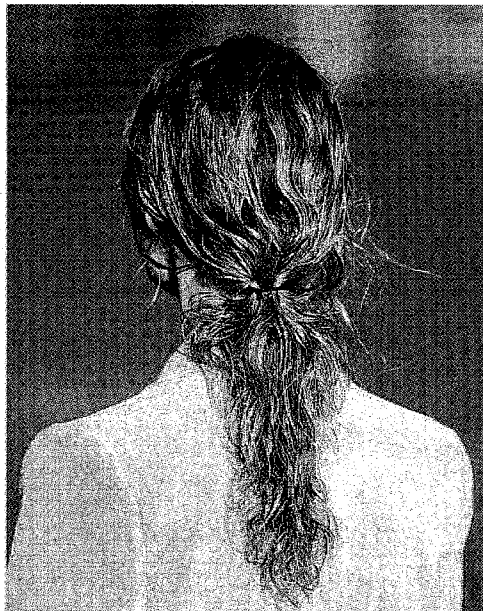
REDKEN

Protegge dai raggi
UV: New Take
Cover Spf 25
(24,20 in salone)



LO STILE

Alcune proposte di acconciature stile «legato morbido», leit motiv visto durante le sfilate p/e 2012 realizzate da gli hair stylist dell'Oreal Professionnel. In basso, una coda fermata sulla nuca sfilata sulla passerella di Diesel. Sopra, un chignon che si ispira agli anni '50, come l'intera collezione di Dolce&Gabbana. E, a lato, un raccolto molto costruito da Fisico



Elegante La scrittrice, saggista e attivista Adeline Virginia Woolf (1882-1941) ha conquistato migliaia di ammiratrici non solo per la sua bravura e indipendenza ma anche per la sua classe

