

b e l l e z z a

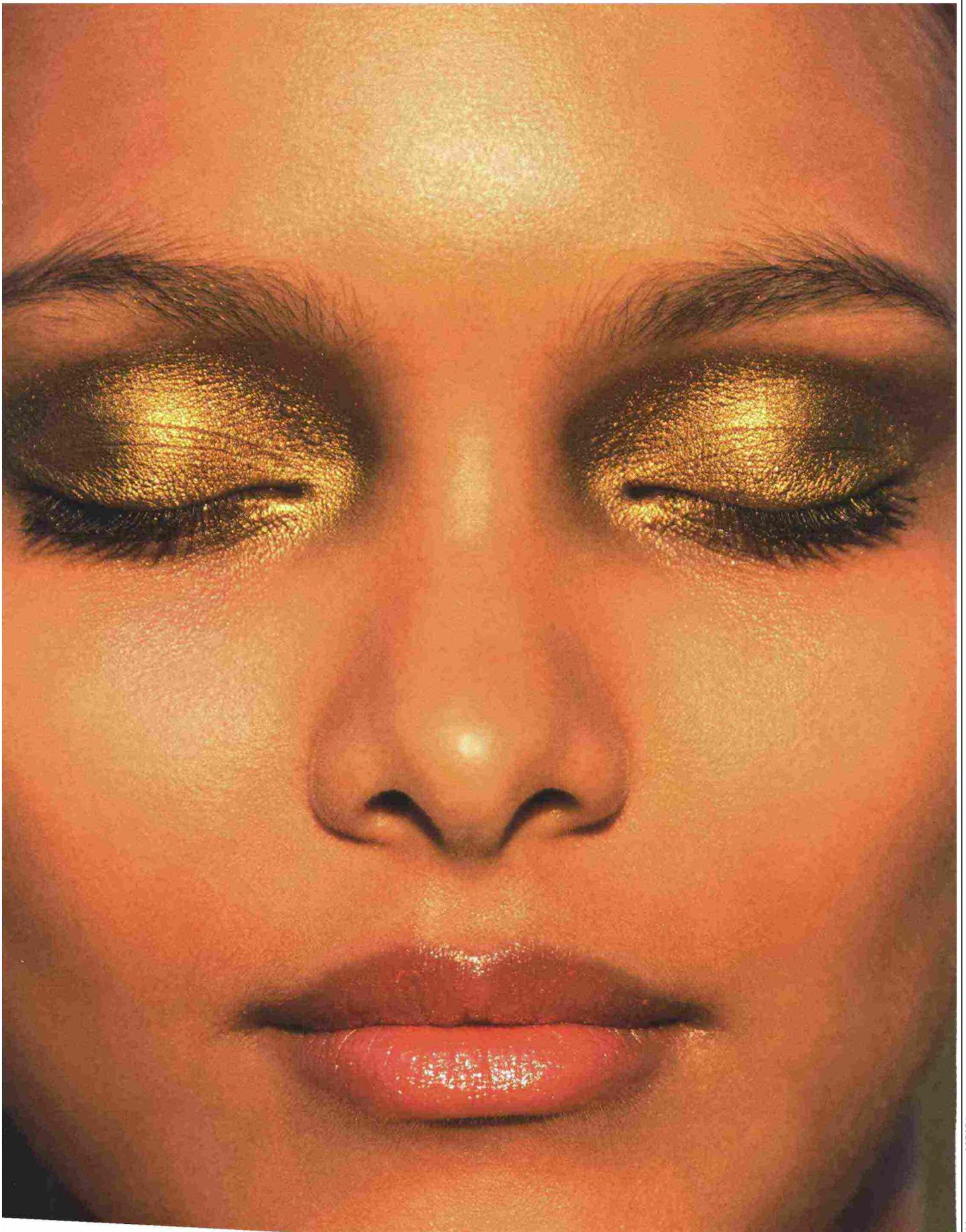
ALLA LUCE DEL SOLE

Il suo calore ci *conquista*, il suo colore ci illumina. Come resistere al suo *fascino* senza arrossire o “bruciarci”? Preparando la pelle un paio di mesi prima con peeling e *bagni d'idratazione*, rafforzando le difese con cicli di *integratori*. Scegliendo solari con indici di protezione e *filtri* giusti. E poi, è tutto un gioco di riflessi dorati: polveri e oli *scintillanti*, gloss sabbia, ombretti e smalti smeraldo...

di MARIANNA BUSSOLA, GRAZIA PALLAGROSI, ELISABETTA SETTEMBRINI
foto HANS FEURER *styling* MICAELA SESSA

Trucco splendente con focus sullo sguardo, scintillante d'oro puro. Palpebre a 24 carati con gli ombretti della palette The Eyeshadow Duo n. 130 Gold. Sulle ciglia, mascara Passioneyes n. 2 Terra. Labbra fresche e voluttuose grazie a un velo di Sheer Shine Gloss n. 90 Tender. Tutto di Dolce & Gabbana.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Codice abbonamento: 095256

bellezza

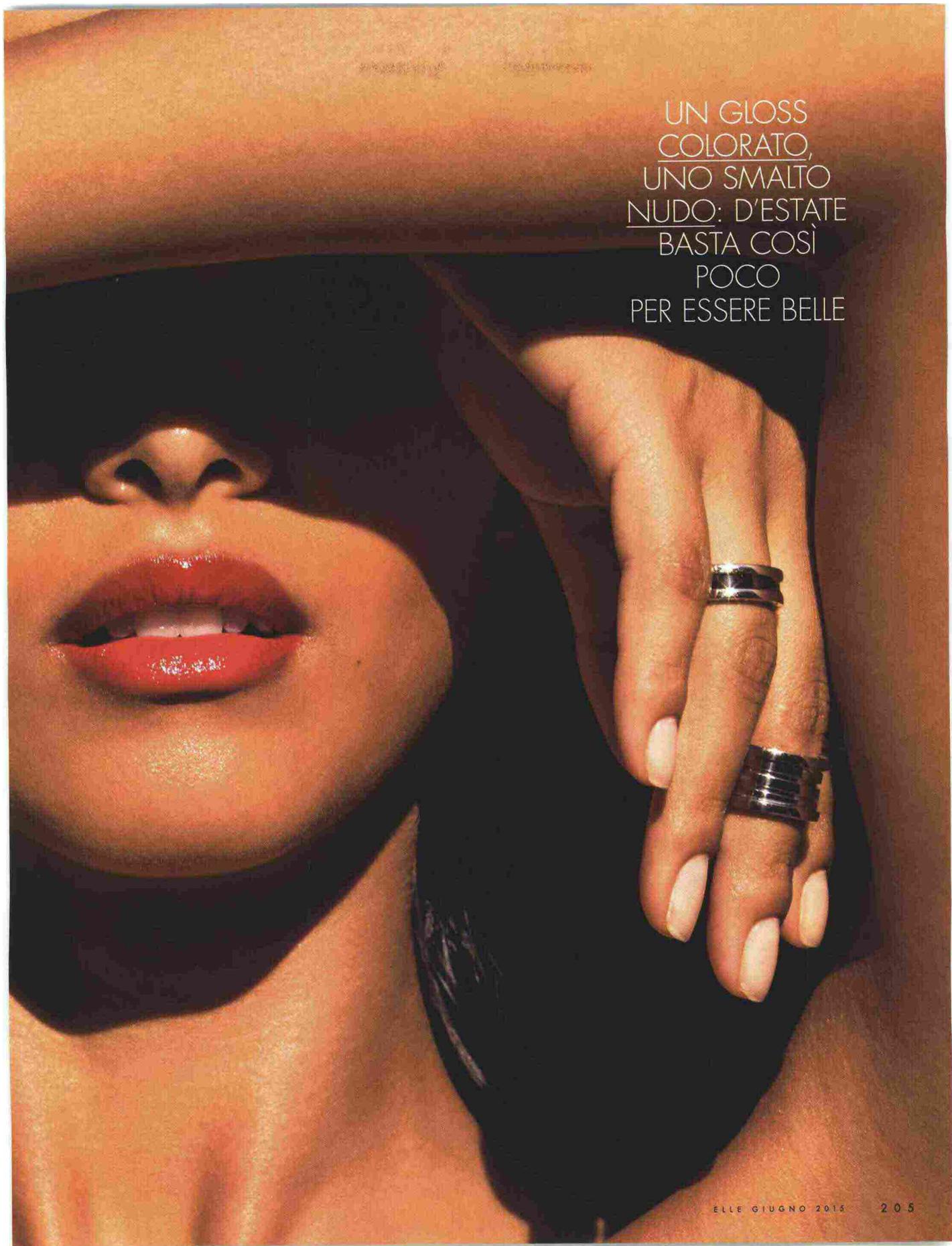


Beach look sofisticato grazie a due semplici accenti make up. Labbra lucidissime a lunga tenuta con Long Last Glosswear Spf 15 nella nuance Devoted. Le unghie indossano un neutro chic: lo smalto è A Different Nail Enamel n. 01 Call my Buff. Tutto di Clinique. Bracciali di Pellini, anelli di Bulgari, collezione Bzero.

HANS FEUER

Codice abbonamento: 095256

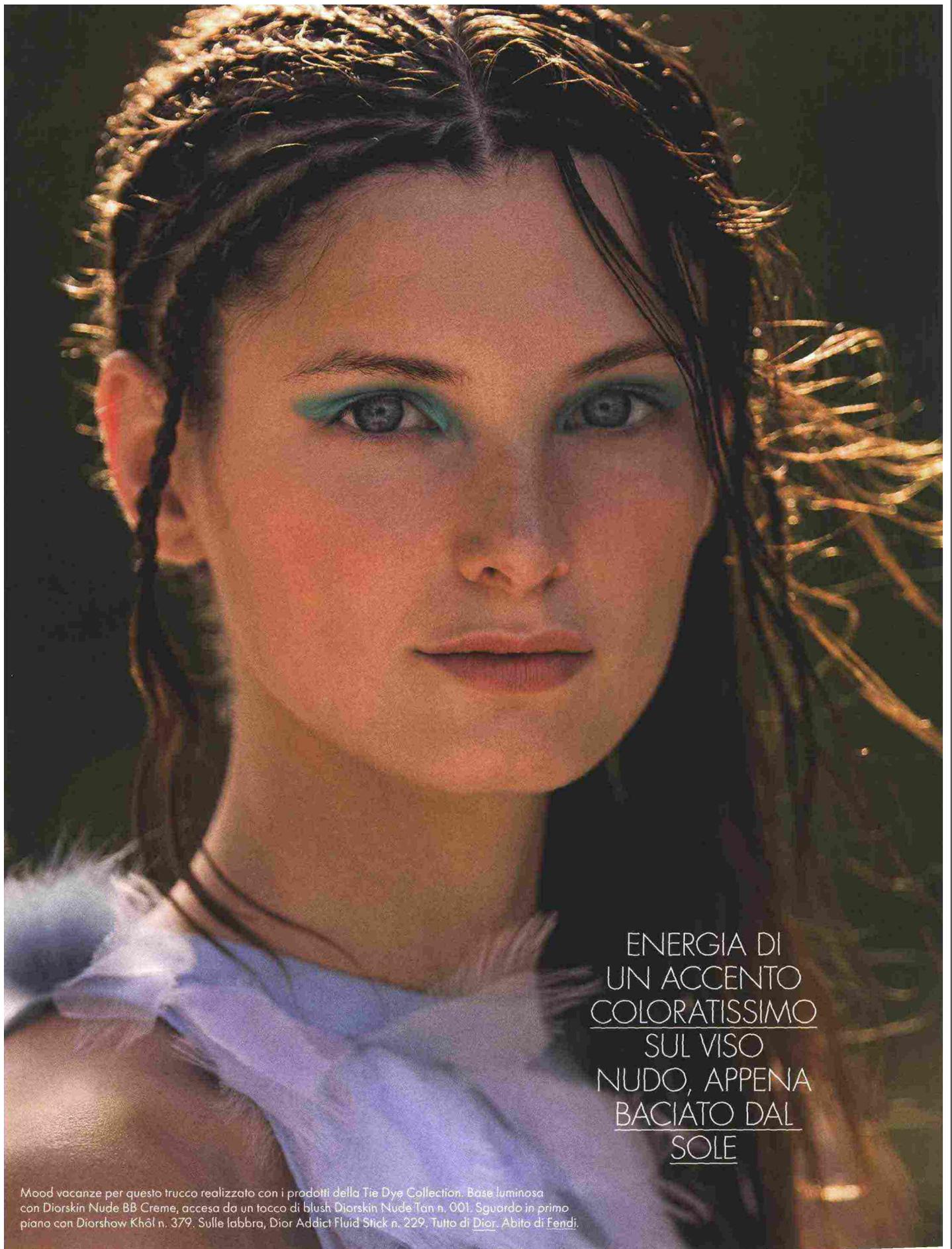
Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



UN GLOSS
COLORATO,
UNO SMALTO
NUDO: D'ESTATE
BASTA COSÌ
POCO
PER ESSERE BELLE

ELLE GIUGNO 2015 205

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



ENERGIA DI
UN ACCENTO
COLORATISSIMO
SUL VISO
NUDO, APPENA
BACIATO DAL
SOLE

Mood vacanze per questo trucco realizzato con i prodotti della Tie Dye Collection. Base luminosa con Diorskin Nude BB Creme, accesa da un tocco di blush Diorskin Nude Tan n. 001. Sguardo in primo piano con Diorshow Khôl n. 379. Sulle labbra, Dior Addict Fluid Stick n. 229. Tutto di Dior. Abito di Fendi.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

bellezza

Le regole del "prima"

I dermatologi raccomandano di non aspettare le vacanze per proteggersi dal sole. Il momento giusto per iniziare è ora. Obiettivo? Preparare la pelle a dare il meglio di sé sotto gli Uv. In questo modo.

RINNOVARE LA PELLE

Il primo passo è l'eliminazione delle cellule morte con un peeling da eseguire dal medico un mese prima della partenza (o 15 giorni prima se si sceglie un trattamento esfoliante dall'estetista). «In questo modo l'abbronzatura sarà più uniforme», spiega la dermatologa Magda Belmontesi, «ma solo se non si effettua il trattamento sotto data, per non abbattere le barriere protettive dell'epidermide rendendola più sensibile all'aggressione degli Uv. Con il giusto anticipo consiglio un peeling medico a base di acido mandelico, che dà un'esfoliazione minima, non crea rischi di sensibilizzazione o scottature e rispetta persino le pelli più delicate o con rosacea. Sono necessarie una o due sedute. Costo: 150 euro per viso e collo. Info: www.pelleedintorni.it

IDRATARE NEL PROFONDO

«La biorivitalizzazione con acido ialuronico, se effettuata 3 o 4 settimane prima dell'esposizione, crea nell'epidermide una riserva d'acqua utile contro la disidratazione e l'invecchiamento precoce», spiega la dottoressa Rosalba Russo, medico estetico a Milano e Modena. «Consiglio quindi 2 o 3 sedute di acido ialuronico stabilizzato (Skinbooster) per avere viso, collo e décolleté reidratati e per coprire tutto il periodo estivo controbilanciando anche la perdita d'acqua dovuta alla sudorazione». Da 200 euro a seduta. Info: www.bit.ly/1Dxm6d

PREVENIRE LA PERDITA DI TONICITÀ

Tra le novità appena presentate al congresso di Medicina Estetica di Roma la più interessante è Profhilo, il primo filler totalmente naturale. «Grazie alla stabilizzazione di complessi d'acido ialuronico ad alto e basso peso molecolare», spiega la dottoressa Russo, «questo prodotto promette di bio-rigenerare la pelle, idratarla e rassodarla in sole due sedute, da

effettuare almeno 15 giorni prima di esporsi al sole. Poiché resiste alla ialuronidasi (l'enzima che nel nostro corpo distrugge l'acido ialuronico) otto volte più degli altri prodotti simili, ci si aspetta che il suo effetto vada a coprire tutta la stagione calda». Da 200 euro a seduta. Info: www.bit.ly/1Dxm6d

NUTRIRE DA DENTRO

Per rifornirsi delle sostanze che aiutano l'epidermide ad autoprotettersi è importante fare incetta di cibi ricchi di vitamine (C, E, A, carotenoidi) e acidi grassi polinsaturi della serie Omega 3 e Omega 6, che ristrutturano la cute. Largo quindi a verdure e frutta di stagione (ciliegie, fragole, albicocche, melone, pomodori, peperoni, rucola, spinaci crudi), mandorle e semi di zucca, girasole, lino, sesamo. «Utili anche gli integratori», dice la dermatologa, «che rallentano il danno da sole e migliorano la biodisponibilità della melanina grazie a speciali mix di betacarotene, resveratrolo (protegge anche i capillari), luteina (tutela gli occhi), estratti di frutti di bosco, Omega 3 e 6. Vanno assunti a partire da 3 settimane prima dell'esposizione fino alla fine dell'estate».

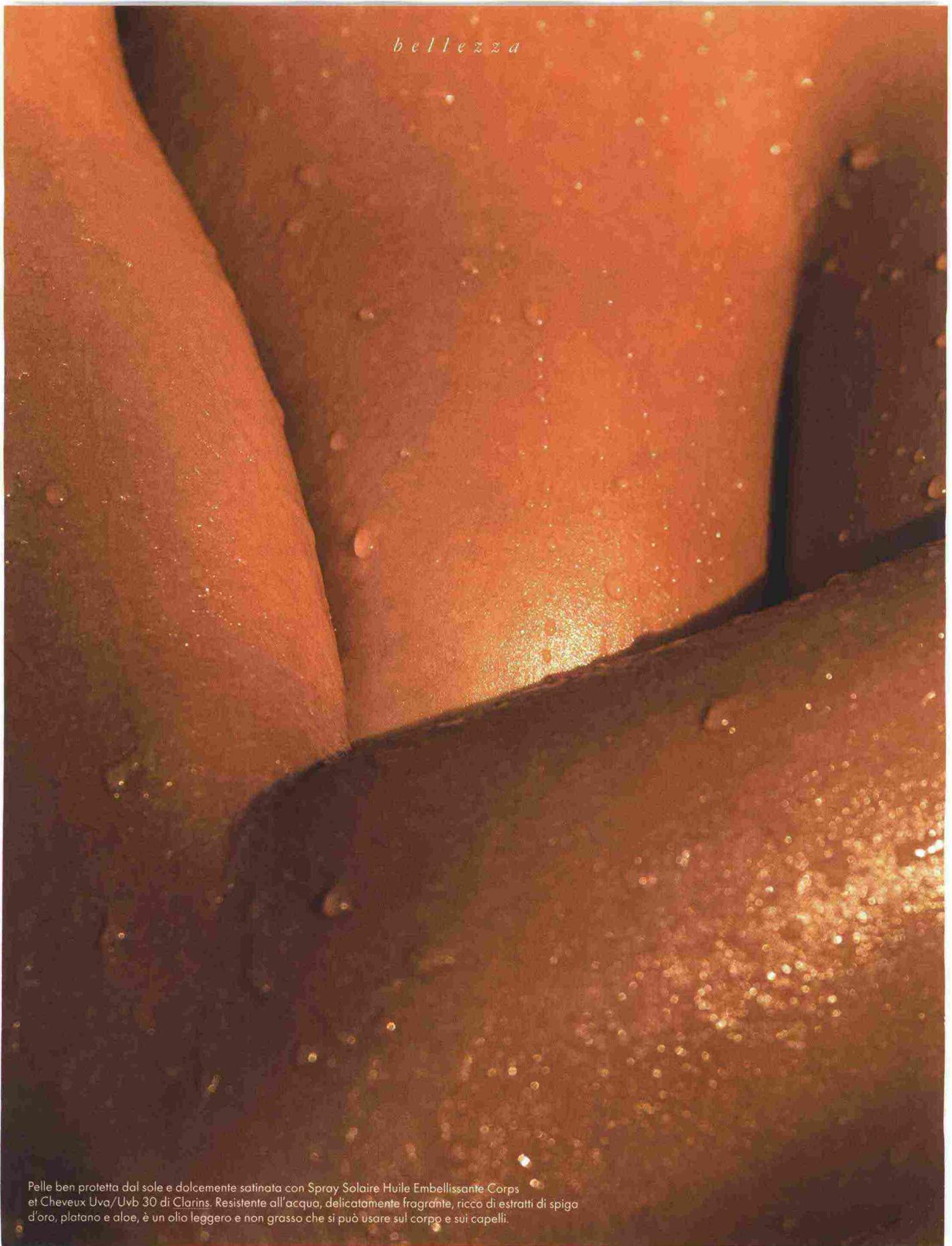
IL FILTRO GIUSTO

Prima di scegliere il solare giusto, adatto al proprio tipo di carnagione e di esigenza, occorre fare chiarezza sui filtri. «Quelli fisici», spiega la dermatologa, «contengono sostanze minerali che riflettono come uno specchio i raggi solari: ossido di zinco e biossido di titanio. Il problema è che sono difficili da spalmare e lasciano sulla pelle uno strato bianco, quindi vengono ridotti in particelle molto piccole che, sotto i raggi, possono causare la formazione di radicali liberi. Quelli chimici non presentano questo problema, ma se sono instabili possono creare molecole potenzialmente dannose per la pelle. L'ideale quindi è utilizzare un prodotto con filtri bilanciati ad ampio spettro come il Tinosorb S e Mexoryl SX o XL, combinati con principi attivi in grado di contrastare i pericoli di entrambe le componenti della luce solare: UVA e UVB». Esistono sostanze naturali estratte da piante che hanno bisogno di ripararsi dagli raggi UV. Fra le più performanti c'è l'Annatto (Bixa orellana), difficile però da inserire nei cosmetici a causa dei suoi pigmenti rossi, oppure la liquirizia che colora di scuro. Meno problematici il gamma-orizanolio dell'olio di riso, gli insaponificabili dell'olio di avocado e del burro di karité, che oltre a proteggere moderatamente dai raggi solari, nutrono efficacemente la pelle. Nei solari ecobio invece si trova solo un filtro fisico, il biossido di titanio per l'UVB (Titanium Dioxide) che per schermare gli UVA è spesso accoppiato con il gamma orizanolio o l'ossido di zinco.

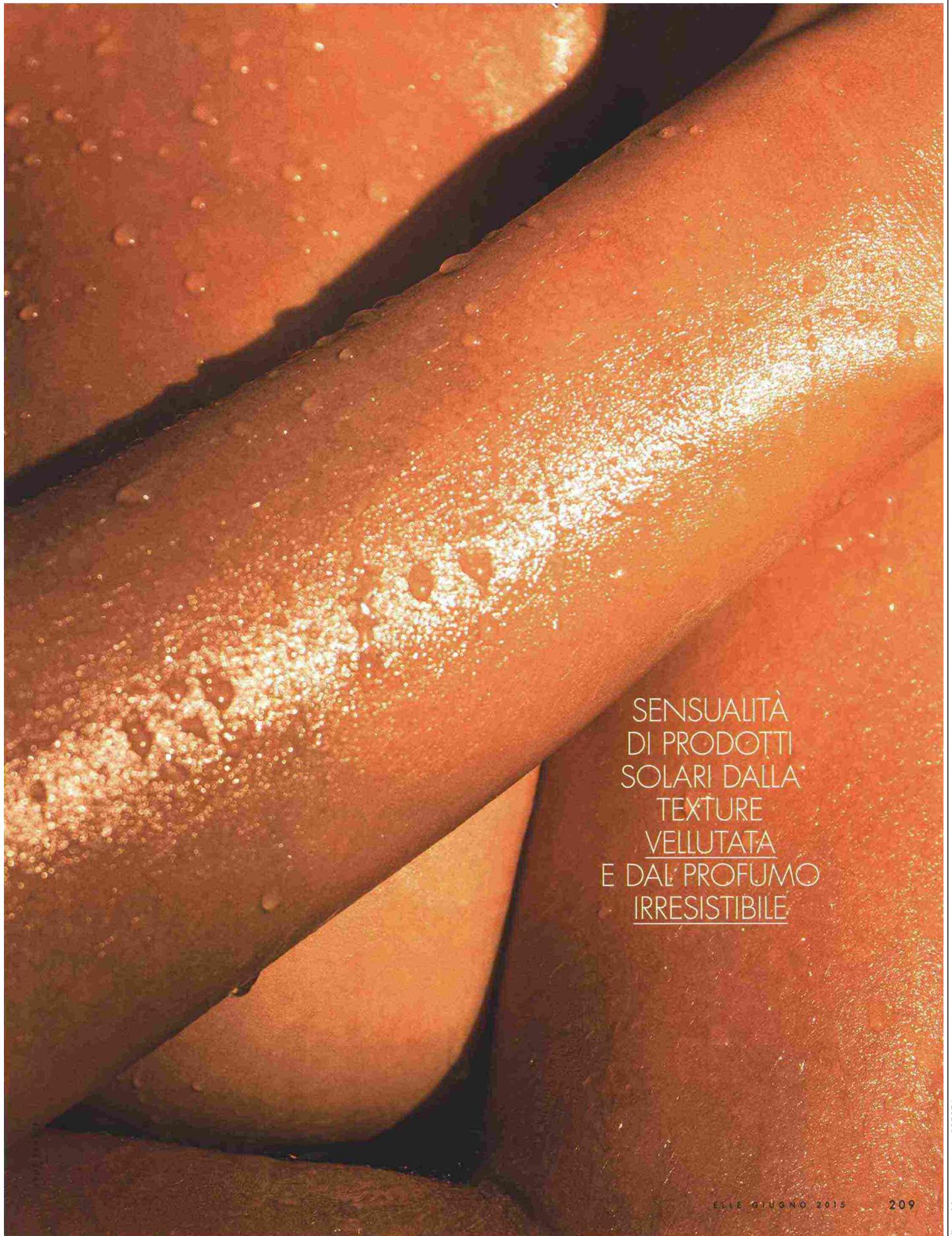
TROVARE LA BASE GIUSTA

Cosa mettere sotto il solare? «Un siero ad alta concentrazione di antiossidanti» risponde la dermatologa. «La sua texture leggerissima non pesa sulla pelle ma la rifornisce di attivi che consentono di contrastare l'iperproduzione di radicali liberi determinata dall'esposizione agli Uv e ai raggi infrarossi».

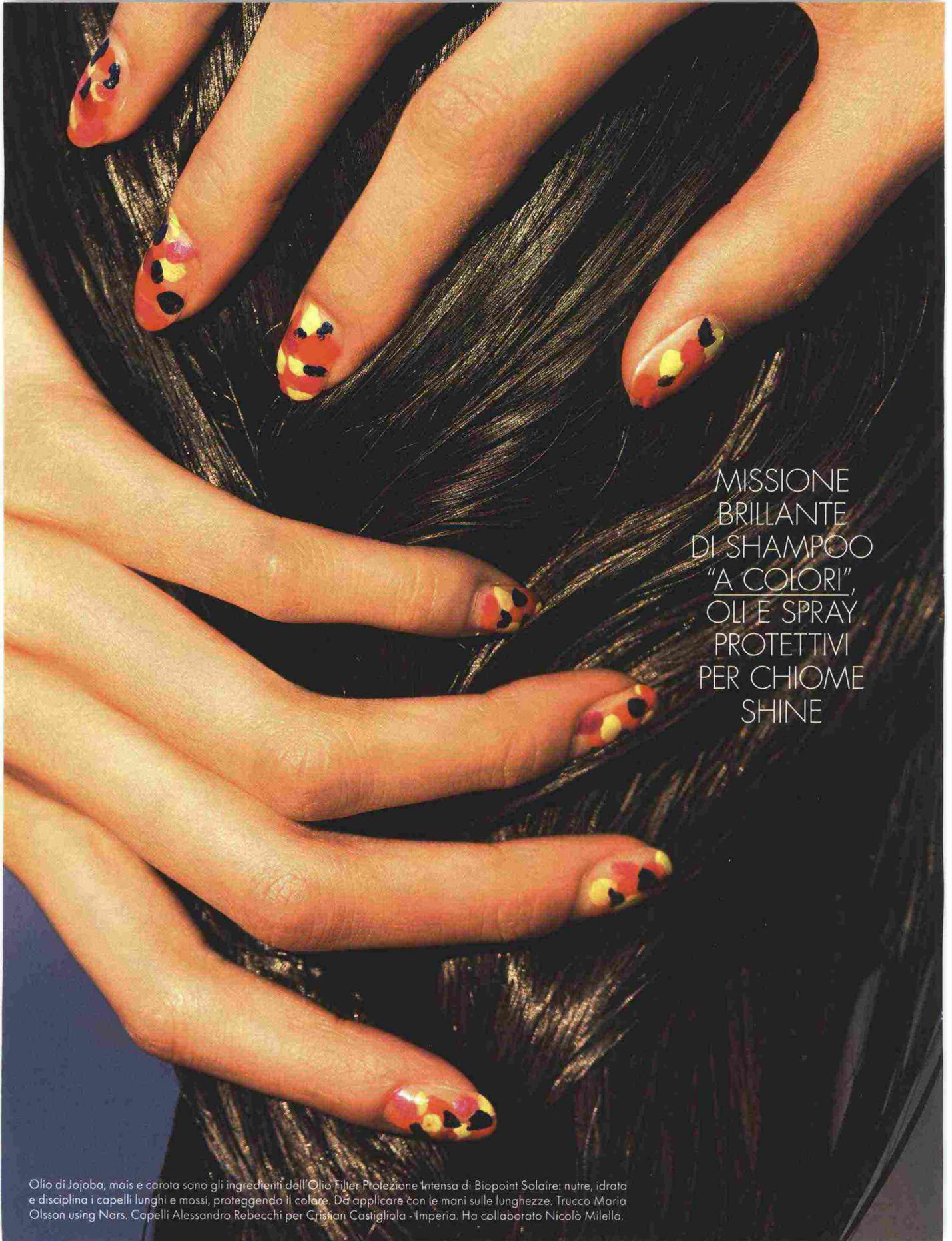
bellezza



Pelle ben protetta dal sole e dolcemente satinata con Spray Solaire Huile Embellissante Corps et Cheveux Uva/Uvb 30 di Clarins. Resistente all'acqua, delicatamente fragrante, ricco di estratti di spiga d'oro, platano e aloe, è un olio leggero e non grasso che si può usare sul corpo e sui capelli.



SENSUALITÀ
DI PRODOTTI
SOLARI DALLA
TEXTURE
VELLUTATA
E DAL PROFUMO
IRRESISTIBILE



MISSIONE
BRILLANTE
DI SHAMPOO
"A COLORI",
OLI E SPRAY
PROTETTIVI
PER CHIOME
SHINE

Olio di Jojoba, mais e carota sono gli ingredienti dell'Olio Filter Protezione Intensa di Biopoint Solaire: nutre, idrata e disciplina i capelli lunghi e mossi, proteggendo il colore. Da applicare con le mani sulle lunghezze. Trucco Maria Olsson using Nars. Capelli Alessandro Rebecchi per Cristian Castigliola - Imperia. Ha collaborato Nicolò Milella.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

bellezza

Sistemi di sicurezza

Sani, brillanti, affascinanti: è così che vogliamo i capelli. Anche sotto il sole. E se le radiazioni, oltre a danneggiarli, provocano la fotosensibilizzazione della melanina e appiattiscono il colore, ecco alcuni semplici trucchi per curare e trattare le chiome prima e durante la vacanza.

DIAMOCI UN TAGLIO

Trattamenti in salone, maschere vitaminiche: qual è la prima mossa per mettere al sicuro i capelli dai raggi? «Puntare sul taglio o su una spuntatina consistente, poco prima di partire per la vacanza», suggerisce l'hairstylist Paolo Corasaniti del gruppo Charme & Cheveux. «Tagliare di netto le punte permette al capello di essere più resistente sotto la luce del sole, impedendogli di aprirsi creando inestetismi che doppie punte ed effetto crespo».

CAMBIO CON STILE

La spiaggia è una bella "passerella": come tagliare seguendo i trend di stagione? «Torna la frangia anni '70, stile BB, con riga al centro e scalature solo sul davanti per dare rilievo ai tratti. I capelli lunghi non superano l'altezza spalle, per il corto, invece, protagonisti indiscussi sono i tagli a caschetto: scalati dietro e più corti davanti con ciuffi oversize che danno movimento. Il colore vincente è il bronze: un

mix di brown e blonde che si fonde perfettamente sui castani e sui biondi dorati o miele, regalando effetti cromatici. Mentre le schiariture sono compatte e uniformi», spiega l'hairstylist.

PROTEZIONE COLORE

La routine ideale per salvaguardare i capelli dagli Uv? «Irradiazione, specialmente se sono decolorati o tinti o se hanno un Dna riccio. A creme e balsami meglio preferire oli emollienti a base di olio d'argan o di burro di karité: non fanno aprire le squame o scivolare via i pigmenti del colore. Per rafforzarne l'efficacia, dopo aver massaggiato l'olio su lunghezze e punte, legare i capelli, specialmente se sono molto lunghi. La sera è sufficiente sciacquare la capigliatura per eliminare la salsedine, oppure fare uno shampoo arricchito di pigmenti colorati da scegliere in base al colore naturale», conclude Corasaniti.

PREVENZIONE URBANA

«In città, invece, si tratta di contrastare il tasso d'umidità usando shampoo anti-crespo e soini protettivi a base di olio d'argan o semi di lino: chiudono le squame, prolungano la durata della piega e danno corpo alla materia. Per le fan della piscina valgono le stesse regole protettive del mare».

COMPAGNI DI VIAGGIO

Cosa non deve mancare in valigia quest'estate? Il kit per la detersione, ovvero shampoo e balsamo con aminoacidi che ristrutturano la materia, oli nutrienti e acidi grassi per rendere le chiome soffici e luminose (Smoothing

Shampoo & Smoothing Conditioner di Moroccanoil: 24 e 24,50 euro, dal parrucchiere). Importante la spazzola, studiata per essere usata sotto la doccia, al mare o in piscina, con chiodini arrotondati in resina che massaggiano delicatamente cuoio capelluto e lunghezze, districando le chiome bagnate con dolcezza (Shower Brush di Acca Kappa: 20,50 euro).

Tra un bagno e l'altro, per dare sollievo alla capigliatura, utile l'acqua termale in versione pocket che restituisce minerali e oligoelementi alla fibra stressata da sole, salsedine e vento (Eau Thermale Avène: 8,90 euro, in farmacia). Di rigore lo spray protettivo, meglio oil free, water resistant e salva colore (Sun UV Spray di System Professional Sun: 19 euro, dal parrucchiere): si vaporizza sui capelli asciutti o bagnati prima e durante l'esposizione, da distribuire con l'aiuto di un pettine per proteggere tutte le lunghezze. Al tramonto? Ci vuole il top coat express che dona brillantezza ai capelli senza perdere tempo (Elvive Nutri-Gloss Luminizer Gloss Straordinario di L'Oréal Paris: 9,90 euro).

Riflessi pronti

Il lato "buono" degli Uv? Accendono le ciocche con giochi di riflessi che solo madre natura sa fare. In alternativa? Nascono tecniche di schiaritura "creative" in salone, o miscele gourmand che, in pochi minuti, a casa, danno nuova verve alle teste.

CAPELLI BACIATI DAL SOLE

Si chiama "foilyage" ed è una nuova tecnica di colorazione che prende spunto dai colori delle foglie in autunno (foliage) e arricchisce il colore di riflessi ultra naturali. A sviluppare il metodo, la colorist Hitomi Ikeda del salone Louis Licari di New York, celebre hairstylist e autore dei cambi di look di Linda Evangelista. Il dégradé è ottenuto applicando i pigmenti con uno speciale pennello spugna (si chiama sprung e si può acquistare per 6 dollari su www.blusandbeauty.com) che crea schiariture tipo quelle da spiaggia.

Un modo facile per rafforzare i riflessi dorati frutto della luce del sole? Casting Sunkiss di L'Oréal Paris (10,50 euro): gel per schiariture fai-da-te. Si usa su capelli asciutti o bagnati e si asciuga anche al naturale. In tre nuance: per castani, biondi e biondi chiari. O ancora, si può applicare sulle lunghezze del succo di limone e vaporizzare le chiome con uno spray dotato di indice di protezione.

COSA BOLLE IN PENTOLA

Un buon risultato si ottiene anche con le cose semplici, per esempio preparando una maschera nutriente per i capelli arsi da sole, salsedine e vento. Gli ingredienti? Miele e olio d'oliva da miscelare così: in un pentolino, scaldare qualche minuto l'equivalente di una tazzina di caffè di miele. Lasciarlo raffreddare e unire la stessa quantità d'olio d'oliva. Applicare la miscela massaggiando, avvolgere la testa in una salvietta, lasciare in posa 30 minuti e sciacquare.

bellezza

AMICO SOLE

- 1_ Avvolgente, con profumo tropicale e sostanze antiossidanti. Adatto a pelli scure: Voile de Monoï Sublimant Corps Spf 10 di Dior Bronze (43,35 euro).
- 2_ Regala velocemente un colorito intenso e dorato senza ungere: Sun Beauty Dry Oil Fast Tan Optimizer Spf 50 di Lancaster (35 euro).
- 3_ Ultraidratante per ogni tipo di pelle: Silk Hydration Protective Sun Lotion Spf 30 di Hawaiian Tropic (16,90 euro).
- 4_ Protegge e nutre viso e décolleté rilasciando note frizzanti e cocoon: Sunific Premium Crème Voluptueuse Spf 30 di Lierac (44,90 euro, in farmacia).



Siero idratante con vocazione self tan: Aqua-Gelée Autobronzante di Biotherm (25 euro).

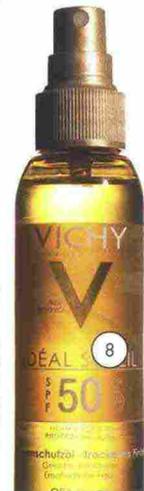
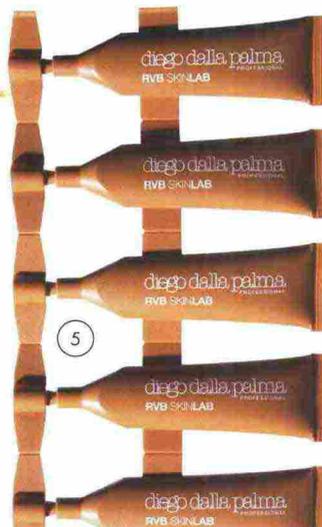


Antiage, protegge il viso dai primi raggi, idrata e nutre: Super Soins Solaire Visage Spf 50+ di Sisley (130 euro).

- 5_ Fiale monodose per intensificare il colorito: Concentrato Acceleratore di Abbronzatura di Diego Dalla Palma Professional (27 euro, in istituto).
- 6_ Si scioglie in acqua per rafforzare la pelle prima dell'esposizione: Bronze-Plus Integratore Alimentare di Collistar (21,50 euro, 30 bustine).
- 7_ Un siero antiage da usare prima e dopo il sole: Advanced Night Repair di Estée Lauder (92 euro).
- 8_ Per pelli sensibili: Idéal Soleil Olio Secco Viso e Corpo Spf 50 di Vichy (20,10 euro, in farmacia).



Uniforma il teint: Sun System Color Corrector Spf 50+ di Rilastil (21,90 euro, in farmacia).



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

STILL LIFE GREVIMAR

Codice abbonamento: 095256



NUANCE SOLARI

1_ Labbra lucidissime a tenuta record: Artsy Plexi-Gloss N. 100P di Make up For Ever (23,90 euro, da Sephora).
 2_ Ricco e cremoso sulle palpebre: ombretto Sunkissed Pearls Cream Eye Shadow Stylo n. 02 Freshwater Pearl di Elizabeth Arden (26 euro).
 3_ In un solo prodotto, le proprietà di un rossetto intenso e setoso e di una base levigante: Pop Lip

Colour + Primer n. 04 di Clinique (23,50 euro).
 4_ Per tutte le pelli, una delicata BB cream effetto bronzer: Glam Bronze GG Cream Genius Glow di L'Oréal Paris (14,72 euro).
 5_ Labbra corallo, per sentirsi già in vacanza: L'Absolu Rouge N. 500 di Lancôme (34,50 euro).
 6_ Viso abbronzato e luminoso: Bronze Booster Pressed Shimmer Bronzer di Physicians Formula (19,90 euro).
 7_ Preziosamente neutro: Pure Color Nail Lacquer N. P7 ti Estée Lauder (23,35 euro).
 8_ Dieci ombretti sul tema del nudo: Couture Variations Palette Yeux n. 1 Na di Yves Saint Laurent (74 euro, one shot).

Cipria illuminante dorata, per un viso baciato dal sole: Lumière d'Été di Chanel (56 euro, one shot).

Intenso e coprente, con maxi brush: Diego Dalla Palma Nails n. 216 Sorbet (19,90 euro).

Un eyeliner in gel, morbido e facile da applicare: Fluidline Brassy di Mac Cosmetics (18,50 euro).

In tre nuance, una terra formato extralarge: Sun Disk di Sephora (17,90 euro, da Sephora, in edizione limitata).

SFUMATURE DI SABBIA E DI CONCHIGLIA, CHE SEMBRANO FONDERSI CON LA PELLE ABBRONZATA