

SULLA NOSTRA PELLE

DOMANDA E RISPOSTA DI **MAGDA BELMONTESI\***

## DOLORE ADDIO: PER "RINFRESCARE" IL VISO ARRIVA L'AGO INDOLORE

*Finalmente mi sono decisa a "rinfrescare" un po' il viso. Mi atterrisce però l'idea di farmi fare innumerevoli punturine. C'è qualche novità?*

Nonostante i vantaggi immediati e naturali dei filler, l'iniezione spaventa ancora tanti. Soprattutto se si desidera rimodellare il viso o idratare la pelle in profondità, tecniche che richiedono parecchie piccole iniezioni in serie. Oggi però è stata messa a punto una particolare "nanocannula", più lunga dell'ago tradizionale, sottile, flessibile e senza punta, non dolorosa e non traumatica. Il gel di acido ialuronico esce da una fessura laterale, simile alla cruna di un ago. Il "vecchio" ago è ancora necessario, ma solo per creare una via d'accesso per inserire la nanocannula. È la flessibilità che consente di "manovrarla" facilmente, per arrivare dove è necessario, correggere o idratare a diversi livelli di profondità. I vantaggi sono evidenti: le iniezioni si riducono drasticamente (un foro d'entrata, massimo due per lato, destro e sinistro, per trattare la zona superiore, centrale e inferiore del volto per ripristinare l'armonia dell'intero viso). Di conseguenza, si riducono i traumi (i possibili piccoli ematomi) e il fastidio procurato dalle iniezioni. Non ci sono ecchimosi né gonfiori, perché la punta arrotondata non danneggia né tessuti né capillari. E, dato che il trattamento non lascia traccia, si può tornare subito alle normali attività. La nanocannula, frutto di studi condotti per oltre due anni, creata

in quattro misure diverse per adattarsi ai vari tipi di acido ialuronico stabilizzato Nasha, permette di usare la tecnica "Restylane soft restoration" che rappresenta un rivoluzionario trattamento rispetto ai tradizionali, sia nel ripristino della freschezza che nella riarmonizzazione del volto. Per un naturale effetto "soft-lifting tridimensionale".

*\* Specialista in dermatologia e docente master medicina estetica Università di Pavia*