

VISO

labbra



belle e naturali

Con i cosmetici, con la medicina estetica e con piccoli interventi di chirurgia plastica

La bocca caratterizza molto il viso: la forma, la grandezza, il colore delle labbra fanno sì che ognuna sia qualcosa di unico, che si differenzia in maniera evidente da quella di qualsiasi altra persona.

La bocca è anche un importante fulcro di attenzione. È bello mantenerla al suo meglio. I cosmetici per questo sono fondamentali.

Ma nel momento in cui c'è un inestetismo, un'asimmetria o un problema di volume (labbra troppo sottili per esempio) anche in giovane età, o quando compaiono i segni dell'invecchiamento (sulle labbra o sul loro contorno) si può ricorrere alle soluzioni di medicina estetica e in alcuni casi

di chirurgia. In tal caso: correzioni naturali che rispettino i volumi, la forma e la morbidezza delle labbra. Questo è il trend europeo.

I canoni di bellezza

Esiste la bocca perfetta? Forse non in assoluto, perché ogni bocca deve essere giusta per il viso in cui si trova. È giudizio comune, però, che una bocca ben disegnata, con le labbra carnose, lisce, di un vermiglio naturale, capace di esprimersi in un bel sorriso costituisce un valore aggiunto per tutta la persona. E poi in realtà qualche misura di riferimento esiste.

L'altezza del labbro superiore nel suo punto medio, per esempio, è generalmente di 7-8 millimetri. Da questo punto il vermiglio sale verso l'alto, a destra e a sinistra, di circa 3-5 mm, formando l'arco di Cupido.

Il labbro inferiore è sempre più pieno rispetto al labbro superiore. Ha un'altezza di circa 10 millimetri nel suo punto medio. La sua linea inferiore può essere dritta o formare un leggero arco nella sua parte centrale.

Nella correzione del volume delle labbra è molto importante rispettare soprattutto la proporzione tra labbro superiore e labbro inferiore (il primo deve essere meno voluminoso del secondo). Non tenere presente questo, porta all'innaturale effetto "paperino" che si vede su alcune donne mal ritoccate.



Il labbro inferiore è sempre più carnoso di quello superiore



I COSMETICI: PREVENZIONE E CURA QUOTIDIANA

Per mantenere le labbra morbide e idratate; per proteggerle dai raggi Uv; per correggere e prevenire le rughe, anche quelle del contorno labbra, ci sono le cure cosmetiche quotidiane. Dal balsamo idratante in stick al prodotto specifico antirughe al rimpolpante, ogni cosmetico è utile per qualcosa e deve essere usato al momento giusto. Un prodotto non esclude l'altro, anzi. Si tenga presente che le labbra sono sprovviste di strato corneo e ghiandole sebacee e per questo hanno bisogno di una costante protezione e idratazione. Anche il make-up può essere d'aiuto. Sempre più

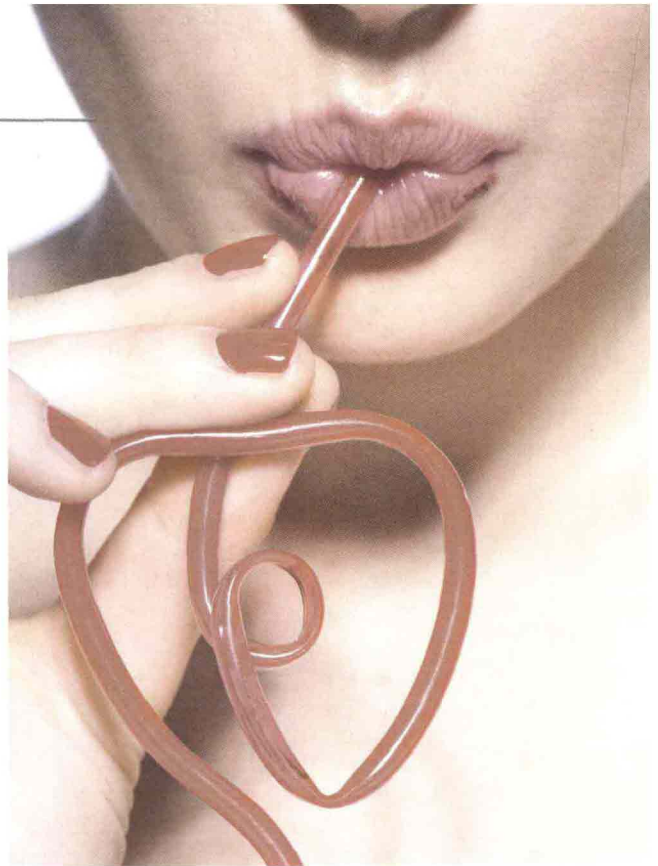
spesso, infatti, i gloss e i rossetti sono arricchiti di principi attivi trattanti ed emollienti, come l'acido ialuronico, la vitamina E e i filtri Uv. Sono dunque adatti a dare turgore sofficità e svolgono un'efficace azione barriera, di protezione, importantissima. Se le labbra risultano screpolate è necessario rinforzare l'idratazione e la protezione quotidiana ma per eliminare le pellicine si può ricorrere di tanto in tanto a uno scrub leggero e delicato. Subito dopo applicare un prodotto ricco e protettivo.

VISO

Cosa può invecchiarla

Gli inestetismi che riguardano la bocca possono essere di natura congenita oppure essere legati al naturale e biologico invecchiamento. Nel primo caso gli anni non c'entrano. L'asimmetria delle labbra oppure una bocca sottile o dal disegno irregolare, sono caratteristiche scritte nel DNA e per questo la correzione può essere indicata anche da giovani.

L'invecchiamento, naturale e biologico, porta però la maggior parte e i più comuni degli inestetismi: dalla diminuzione del volume e della morbidezza alla comparsa di rughe sulle labbra e sul contorno (codice a barre), dalla perdita di definizione del disegno delle labbra all'appiattimento delle colonne filtrali, dalla perdita dell'arco di Cupido all'abbassamento delle commisure. Quasi tutto è dovuto all'assottigliamento della pelle, alla perdita di grasso e idratazione ma anche al riassorbimento dell'osso mandibolare, degli alveoli dentali. Anche la presenza di impianti ortodontici può evidenziare un difetto di forma o crearlo.



cosa si può fare

Per contrastare la perdita di volume e di idratazione, che portano a questa lunga serie di inestetismi, è necessario andare a ripristinare tali carenze con l'uso di filler riempitivi riassorbibili a base di acido ialuronico con cui ricreare il volume perso mantenendo la naturale eversione della parte rossa del labbro oppure con terapie fortemente idratanti (sempre a base di acido ialuronico) capaci di ammorbidire tutta la zona. Un tipo di correzione non esclude l'altra.

UN PLUS DI IDRATAZIONE E MORBIDEZZA

Per restituire morbidezza e una forte dose di idratazione alle labbra ancora non troppo segnate dalle rughe, senza modificare il volume o la forma, si ricorre a un acido ialuronico stabilizzato a effetto skinbooster, che va a ricreare (e a mantenere) la sofficità e il turgore delle labbra giovani. Ideale anche nella zona periorale, per e distendere le rughe del "codice a barre" o prevenirne la comparsa.

A base di acido ialuronico può essere applicato con l'ago o con una microcannula flessibile e deve essere ripetuto per tre volte a distanza di un mese. E poi dopo 6 o 7 mesi.

COSTO: dai 200 ai 350 euro a seduta.

PER MIGLIORARE IL VOLUME

Per correggere la perdita o la mancanza congenita di volume (oppure le asimmetrie), per ridisegnare i contorni, si ricorre ai filler. Oggi esistono 2 nuovi tipi di acido ialuronico stabilizzato appositamente studiati: il *volume* per restituire volume alle labbra ma senza stravolgerne la naturale morbidezza, per una bocca naturale, morbida, che si muove in armonia con la contrazione del muscolo. E il *refresh* una formulazione, capace di dare un volume leggero e molta idratazione.

Non serve anestesia: il fastidio che si ha a causa dell'iniezione è oggi ridotto grazie alla presenza di un blando anestetico (lidocaina) all'interno del filler stesso. L'effetto volume è immediato. Per rendere l'applicazione ancora meno traumatica, il medico può utilizzare una microcannula flessibile che consente il trattamento di tutta la bocca limitando a 2 i punti di ingresso, in corrispondenza degli angoli della bocca. Oppure si può utilizzare la tecnica classica con l'ago.

Il trattamento si può ripetere ogni 5/8 mesi a seconda del prodotto utilizzato.

COSTO: circa 500 euro a seduta.

PER LE PICCOLE CORREZIONI: ARCO DI CUPIDO, COMMISSURE E CONTORNI

Per correggere le rughe che si formano agli angoli della bocca (alle commissure), oppure per ricreare l'arco di Cupido e i due canali (o filtri) nasolabiali, che con il tempo tendono ad appiattirsi, si ricorre al filler. In questo caso trattandosi di piccoli ritocchi che richiedono una tecnica di maggiore precisione e minimi depositi di prodotto, il filler viene iniettato con l'ago classico e non con la microcannula. Sempre con l'ago e l'acido ialuronico è possibile dare maggiore definizione al contorno labbra, depositando il filler lungo il perimetro delle labbra come a volerle ridisegnare con una matita.

COSTO: solitamente per le piccole correzioni come l'arco di Cupido sono sufficienti piccole dosi di prodotto. Il costo è di circa 250 euro. Per ridefinire il contorno delle labbra il costo è di 450 euro.

Ritocchi naturali con i nuovi filler a base di acido ialuronico

La Monna Lisa correction

Il nome deriva proprio dall'opera di Leonardo Da Vinci. Se si osserva il quadro della Monna Lisa (anche nota come Gioconda) si può notare che da qualunque angolazione la si guardi ha sempre gli angoli delle labbra "accartocciati" su se stessi. Questo inestetismo che colpisce 4 donne su 10 può essere corretto con il filler. Iniettando acido ialuronico dall'angolo della commissura, a triangolo, verso l'alto e verso il basso nel vermiglio, il labbro si distende, mostrando la parte (anche mezzo centimetro) che prima risultava nascosta e regalando un aspetto più sereno.

COSTO: circa 400/500 euro.

VIA IL CODICE A BARRE

La perdita di volume e l'iperattività muscolare sono le due principali cause del processo di invecchiamento della bocca, responsabili delle rughe verticali sulla pelle della parte tra il naso e il vermiglio: il codice a barre. Quando i segni sono di media entità può essere sufficiente un trattamento di forte idratazione (skinbooster) e la correzione delle rughe con un filler a base di acido ialuronico. Ma quanto più queste rughe si fanno profonde tanto meno questa soluzione può bastare: insistendo con il filler il rischio sarebbe quello di avere un rigonfiamento innaturale di tutta la parte. Si ricorre allora all'uso combinato di acido ialuronico e botulino. La correzione comincia con l'iniezione del botulino in corrispondenza delle rughe, lungo il margine del vermiglio (prolabio). L'obiettivo è quello di rilassare il muscolo che causa la contrazione e di conseguenza la formazione delle rughe. Dopo 15 giorni, quando l'effetto si è stabilizzato, il medico può rifinire il lavoro andando a riempire con un filler leggero le rughe che sono ancora evidenti.

COSTO: circa 400/500 euro per la correzione con il filler più 200 euro se si usa il botulino.



QUANDO SERVE LA CHIRURGIA

L'eccessiva lunghezza del tratto che va dal naso al labbro superiore può essere naturale o essere un segno dell'invecchiamento causato all'appiattimento del labbro. Per restituire le giuste proporzioni si deve ricorrere alla chirurgia. Il chirurgo incide una piccola losanga di cute alla base del naso con un disegno che segue un po' l'andamento delle labbra. Sutura in modo che la cicatrice finisca nella piega al di sotto del naso. Si ottiene l'accorciamento della pelle (la parte bianca) e l'eversione del vermiglio. Il tutto in anestesia locale.

COSTO: circa 1.200/1.300 euro.

Simonetta Barone
Consulenza della dottoressa **Magda Belmontesi**, Dermatologa docente della Scuola Superiore Medicina Estetica Agorà, Milano, e del dottor Giuseppe Sito, Chirurgo plastico e Medico estetico, professore a contratto presso la Seconda Università degli Studi di Napoli.