

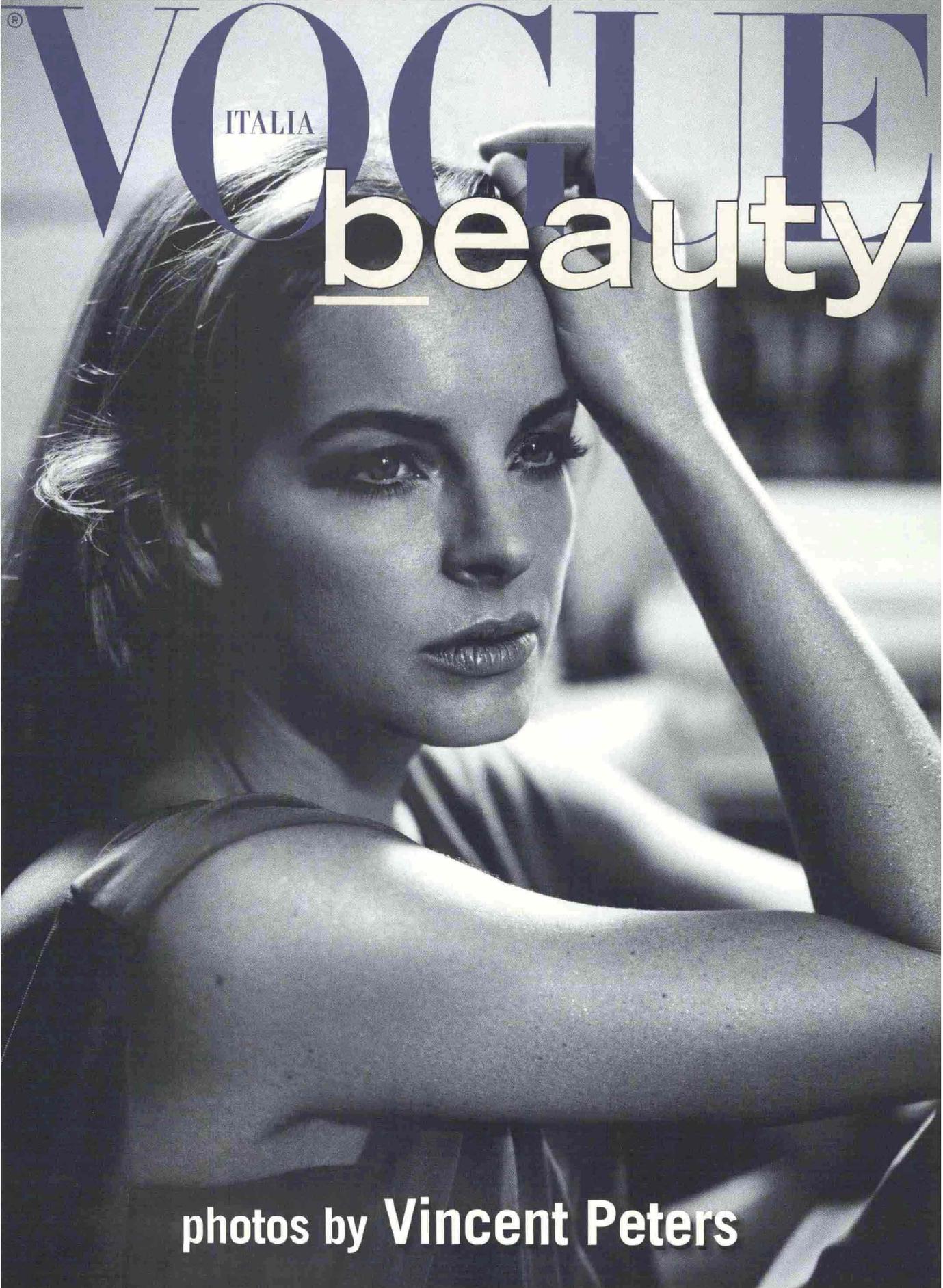
VOGUE

Mensile

Data 07-2012

Pagina 113/22

Foglio 1 / 10



photos by Vincent Peters

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

www.ecostampa.it

095256

Yvonne Catterfeld

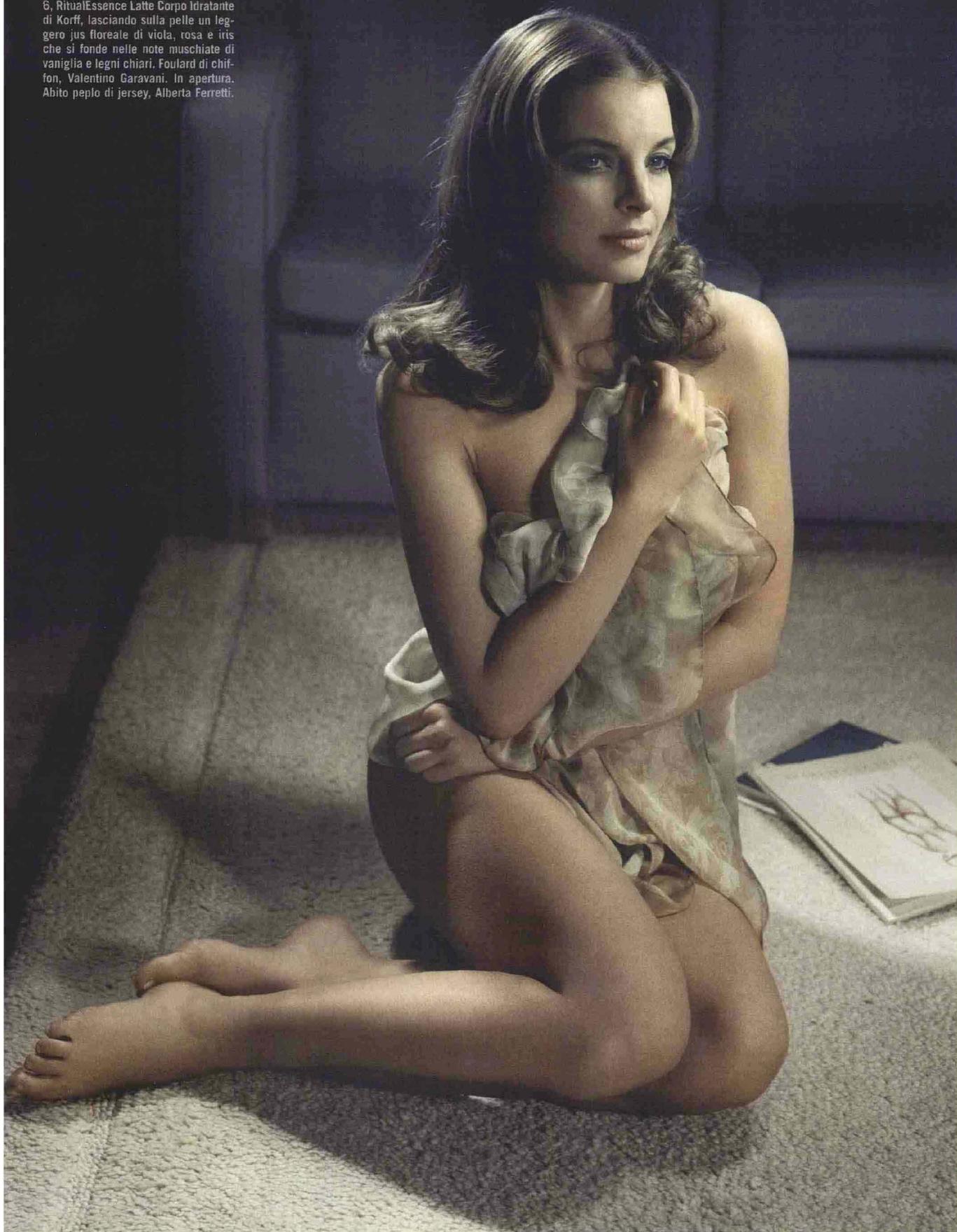
Un'impressionante somiglianza e già un talento del cinema e della canzone. Un incarnato perfetto per un'allure impeccabile. I must-dos di stagione: idratare, re-vitalizzare, liftare la pelle di viso/corpo. E ritrovare un'energia rinnovabile a livello cutaneo

Belle, abbronzate e radiose? Dura il tempo di disfare il bagaglio, poi lo straordinario effetto healthy glow vacanziero si scioglie come neve al sole, facendo trasparire fragilità e debolezze cutanee. Dice la dermatologa Corinna Rigoni di Milano: «Disidratata e avvizzita, la pelle post holidays può reagire in modo bizzarro. Se soffre di dermatite, passando da un regime sole giornaliero (ottimo alleato grazie all'effetto antisettico dei raggi Uv) a zero, il disturbo si acutizza. Ha un colorito più spento per ossidazione della cheratina. Se in più si aggiunge lo stress o comunque la predisposizione a un po' ansiosa da rientro, è facile che tutto vada in tilt». Diversamente succede alle carnagioni olivastre che ad abbronzatura ultimata si ispessiscono divenendo anche più atone. Reintegrare l'acqua perduta è il primo gesto beauty, quindi dissetare a fondo per rilanciare la produzione di collagene ed elastina. Lavorano in questa direzione, anzi fanno di più, i soins ristrutturanti giorno e notte Multi-Régénérante di Clarins i quali, frutto di uno studio dei segreti cutanei e dell'architettura dermica, ristrutturano con estratto di timo, collante fra fibre elastiche e collagene, e con estratto di banana verde bio per favorire la sintesi di proteine. Quel che si dice una sinergia perfetta: se la formula notte accelera la riparazione e agisce per eliminare le macchie cutanee, quella giorno spiana le rughe e rassoda l'ovale. E poiché la mission primaria è preservare le riserve d'acqua, bene anche Crème Hydratante au Cocombre di Sisley con amminoacidi, sali minerali, vitamine, cetriolo e proteine del grano, pool stupefacente per mantenere il tasso d'idratazione e regalare comfort e freschezza. Funzionale una maschera, vedi le ultime Re-Nutriv Ultimate di Estée Lauder con mix anti-Ox, tormalina nera dalle virtù energetiche e stimolatrice di collagene ed elastina. Con l'omonima crema Re-Nutriv Ultimate specifica per collo e décolleté, queste zone provatissime dalla stagione estiva ritroveranno, grazie all'effetto lifting, tonicità, turgore e più vitalità. Merito delle famose molecole della vita (brevetto Lauder) che aiutano a riparare, ricaricare e ristabilire

l'energia cutanea, all'estratto di laminaria, ai burri di kokum, mango, murumuru, all'oro colloidale, ad attivi luce con vitamina C ed estratto di frumento per uniformare. Comunque formule skinbooster, perché negli ultimi mesi, fra un solare e l'altro, si è dato poco peso a contrastare l'aging. Interviene a livello globale Extreme Diamond di Natura Bissé che induce la pelle ad autoripararsi: texture ricca, quindi giusta per la stagione, è consigliata mattina e sera. D'obbligo una specialità "rinforzata" per il contorno occhi, come Capture Eyes di Dior o Biorevitalizing Eye Contour di Collistar. «La forte disidratazione del viso e di alcuni punti del corpo può provocare l'elastosi dei tessuti. Per porre rimedio, e stimolare i meccanismi di rigenerazione e di tonificazione, sono necessarie vere e proprie bombe all'acido ialuronico non solo a livello superficiale, ma anche intradermico; vedi Vital e Vital Light di Restylane, disponibili anche in versione con lidocaina, da poter essere infiltrati con microcannule flessibili», spiega la dermatologa Magda Belmontesi. Abbronzato e più asciutto, ma con un capitale acqua azzerato, il corpo deve scegliere un regime cosmetico nutriente e, nello stesso tempo, tonificante. L'energia "rinnovabile" a livello cutaneo si alimenta con un bel gommage: esfoliare significa rinnovare, quindi anche pianificare e uniformare la cute. C'è Green Tea Revitalize Body Scrub di Elizabeth Arden con un complex anti-Ox e ginko biloba, estratti di tè verde e bianco. Un piacere massaggiarlo sulla pelle umida prima della doccia: elimina impurità cellule morte e residui (inutili) di abbronzatura. Per il dopo, l'idea pampering arriva da Korff e si chiama RitualEssence Latte Corpo Idratante, un'emulsione altamente sensoriale che avvolge con estratto di fiori di ciliegio giapponese, omega 3 e 6, una miscela lipidica e un peptide vegetale. Idrata intensamente la pelle del corpo, attenua le macchie solari ed elimina gli ispessimenti Turnaround Body Cream di Clinique, delicata crema corpo che esfolia day by day. La pelle emanerà luce propria, quell'inner beauty – come la chiamano gli americani – che può rendere speciali. Maria Vittoria Pozzi

www.vogue.it/magazine/vogue-beauty-story

Avvolge delicatamente il corpo con estratti di fiore di ciliegio e Omega 3 e 6, RitualEssence Latte Corpo Idratante di Korff, lasciando sulla pelle un leggero jus floreale di viola, rosa e iris che si fonde nelle note muschiate di vaniglia e legni chiari. Foulard di chiffon, Valentino Garavani. In apertura. Abito peplo di jersey, Alberta Ferretti.



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

Una nuova luce per viso e décolleté grazie all'ultimo soin Re-Nutriv Ultimate Lift Age-Correcting Crema Collo e Décolleté e alla nuova maschera Re-Nutriv Ultimate Lift Aging Mask, tutte di Estée Lauder. Ricchi di tormalina nera, minerale dalle virtù energetiche, estratti di pianta marina e attivi anti-Ox, questi soins restituiscono tono e compattezza. Abito di cady pesante con scollo quadrato, Dolce & Gabbana.





www.ecostampa.it

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

095256



Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.



Spesso è proprio la semplice idratazione il miglior soin di bellezza. Lo sa Sisley che con Crème Hydratante au Concombre (perfetta da giorno e da notte) regala comfort e turgore all'ovale del viso. Stola con maniche di cashmere, Stefanel; reggiseno di pizzo, Intimissimi. Nella pagina accanto. Abito lungo di gazar di seta, Rochas.

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.

A new diva

by Maria Grazia Meda

Nuovo volto, e voce, della scena tedesca, di Yvonne Catterfeld colpisce che dietro una grande determinazione si nasconde un'altrettanta grande timidezza. Così come non può non colpire la somiglianza stupefacente con l'iconica Romy Schneider, ricordata in questi mesi – a trent'anni dalla sua scomparsa – con una bella mostra nelle sale del Palais des festivals et des congrès, il tempio della cinefilia dove ogni anno si celebra il festival di Cannes ("Romy Schneider. Exposition" dal 2/7 al 2/9; expromyschneider.com).

Che effetto le fa essere considerata la sosia di Romy Schneider?

«Quando hanno cominciato a paragonarmi a Romy avevo vent'anni e non sapevo chi fosse, non avevo neanche visto "La principessa Sissi". Poi ho cominciato a interessarmi a lei, ho letto la sua biografia, ho visto tutti i suoi film. Volevo cercare di capire chi fosse questa donna diventata una leggenda. E un'icona per milioni di persone».

E cosa ne pensa di questa leggenda del cinema?

«Ho giurato a me stessa che se un giorno gireranno un film su di lei farò di tutto per ottenere il ruolo».

Della sua infanzia a Erfurt, "dall'altra parte del muro", cosa le è rimasto dentro?

«Il muro è caduto quando avevo dieci anni. Ho ricordi felici: essendo figlia unica, i miei genitori hanno potuto dedicarmi gran parte del loro tempo».

Da piccola sognava di fare la cantante?

«L'ho sempre sognato. Sono particolarmente timida, ma quando canto mi trasformo, mi sento forte e sicura. Attraverso la mia voce e la musica trovo il coraggio di esprimermi».

Ricorda la sua prima performance in pubblico?

«Avevo quattordici anni e ho cantato "My way". Penso che in quel momento l'emozione più forte sia stata di intuire il significato delle parole: la storia di una persona che fa le cose a modo suo. La reazione del pubblico è stata tale che ho capito di aver trovato la mia strada».

Cosa canta sotto la doccia?

«Non canto mai sotto la doccia, ma non mi chiedo il perché. Canto, invece, in auto, dove posso steccare un acuto senza testimoni».

La sua carriera canora sembra tracciata, poi nel 2002 incontra un produttore tv: pensava già di fare l'attrice?

«No, davvero. Infatti il mio primo contratto era di tre mesi. Ma ho capito subito che il mestiere di attrice mi stava a cuore quanto quello di cantante. Ed eccomi qui a fare la spola tra un set cinematografico e uno studio di registrazione».

Come concilia le due carriere?

«Con passione, mettendoci cuore, anima e senso dell'organizzazione. Non è semplice con i tempi, perché in media giro tre film all'anno. E contemporaneamente seguo le lezioni di canto e di musica. Soprattutto in questo periodo che sto, appunto, registrando un nuovo album».

Si descriva con tre aggettivi...

«Leale, ambiziosa, emotiva».

Qual è il miglior consiglio che ha ricevuto?

«Punta alle stelle, ma tieni i piedi saldamente a terra».

La moda la appassiona? Le interessa?

«Certo, ma non mi considero una fashion victim. Nel quotidiano mi vesto casual e privilegio la semplicità. Poi è ovvio che amo i bei vestiti. Quando lavoro, invece, l'abito diventa un aiuto per entrare nella parte e diventare un'altra persona. Adoro anche travestirmi».

Fast forward: dove si vede tra vent'anni?

«Credo che se confidi i tuoi sogni, questi non si avvereranno mai. Quindi, mi dispiace, ma questa è una domanda che rimarrà senza risposta».



www.ecostampa.it

095256

La perfezione cutanea si raggiunge day by day con la formula corpo Turnaround Body di Clinique: senza profumo, esfolia delicatamente, e riduce l'aridità anche dove l'epidermide è più spessa, lasciandola morbidiissima e setosa. Hair Perrine Rougemont @ Caren. Make-up Christine Corbel @ Jed Root. Manicure Brenda Abrial @ Jed Root. Fashion editor Valentina Serra.

Dall'alto, in senso orario. Rigenera la pelle del corpo Body Scrub Green Tea di Elizabeth Arden. Energizza e rivitalizza Ultimate Lift Mask Re-Nutriv di Estée Lauder, con molecole *renewing* che riparano e infondono una nuova compattezza e luce. Rinnova durante la notte Multi-Régénérante Nuit di Clarins, il soin che lavora in tandem con la Crème Jour per rassodare, eliminare le macchie cutanee e ritrovare i tratti del viso riposati. Altamente sensoriale e senza parabeni né conservanti, Latte Corpo Idratante Rituale Essence di Korff nutre con estratti di fiori di ciliegio giapponese, omega 3, omega 6 e avvolge il corpo con un jus alla viola, rosa e iris, stemperati su accordi ambrati di muschio e vaniglia. Ottimo dopo l'estate Turnaround Body di Clinique: delicatamente esfoliante, riduce ispessimenti e aridità, lasciando la pelle setosa e uniforme. È un soin globale Diamond Extreme di Natura Bissé, ricco anti-età biorigenerante che ripara e rassoda con olio d'amaranto e con burro di mango e di karité. Intensif Vitamine A di Institut Esthederm è vitamina A a rilascio controllato che leviga e stimola il rinnovo cellulare. Si ispira alla medicina estetica Crema Biorivitalizzante Contorno Occhi di Collistar, con attivatore di collagene e acido ialuronico. Rigenerazione cellulare anche al contorno occhi con Capture Totale Eyes Essential di Dior: detossina, leviga ed elimina i segni della stanchezza. Di giorno e di notte, Crème Hydratante au Concombre di Sisley reidrata tutta la pelle. Dopo la stagione estiva ci sono zone che necessitano di un intervento extra come Ultimate Lift Age-Correcting per collo e décolleté Re-Nutriv di Estée Lauder: dalla texture setosa, rende la pelle più compatta e tonica.



still life by
Lino Baldissin

Ritaglio stampa ad uso esclusivo del destinatario, non riproducibile.